

# 36 Degrenne Paris

LES ARTS DE LA TABLE À LA FRANÇAISE





Centre Commercial TUNISIA MALL LAC II Téléphone : 71 669 364 www.guydegrenne.fr



French Art de Vivre

Contrepoint. Grand canapé 3 places, design Philippe Bouix. Fabrication européenne

TUNIS 129, Avenue de l'UMA 2036, La Soukra, Tél. 70 948 420

Collection Nouveaux Classiques



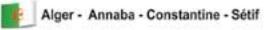


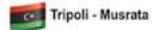


f CUISINA www.cuisina.com

Tél Usine Tazarka: 72 234 250/72 234 260

Tél Aouina: 71 725 727



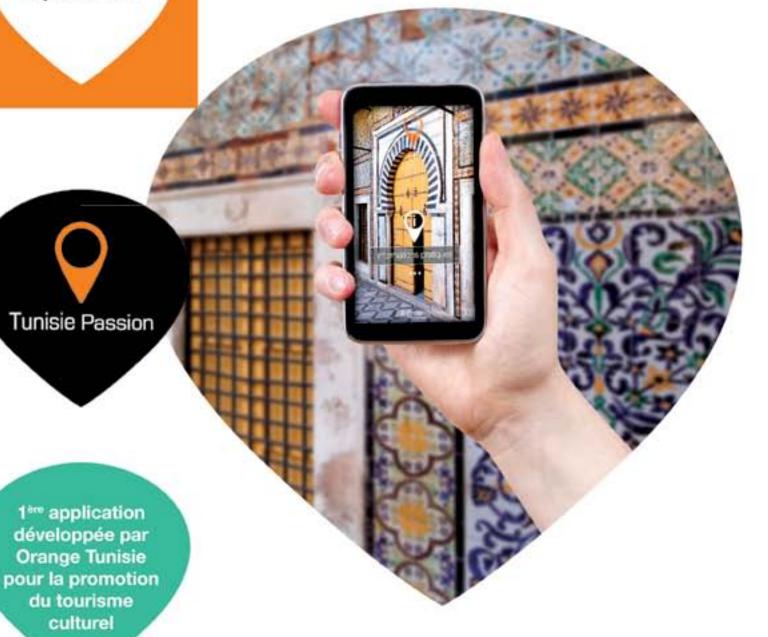


### Découvrir la Tunisie autrement

En déplacement

1<sup>ère</sup> application

du tourisme culturel



Téléchargez l'application Tunisie Passion disponible sur :









www.tunisiepassion.tn

#### La Tunisie : véritable mosaïque et terre de tolérance



Découvrez les richesses architecturales, naturelles, historiques de plusieurs villes et régions de la Tunisie fournies par des professionnels du patrimoine et des historiens. Partagez sur les réseaux sociaux vos coups de cœur Donnez une note aux endroits visités

Suggérez des adresses insolites à rajouter dans l'application Créez votre propre parcours à partir de vos adresses favorites



Accédez à une base de 42 transporteurs aériens depuis et vers la Tunisie



Pénétrez au cœur de la Tunisie à travers des reportages photos qui dévoilent ses secrets



Organisez vos randonnées à partir du guide des parcours alternatifs

Profitez d'une base de +2000 hôtels. restaurants, artisans, musés, Spa... et appelez directement pour réserver ou bien posez vos questions via l'application Tunisie Passion

### Séjourner

Hôtels et maisons d'hôtes

### Parcourir & visiter

Un parcours interactif

### Déguster

Les spécialités culinaires



#### Découvrir

Les atouts de la région

#### Se détendre

Sorties et bien être

#### Offrir

Artisanat local et pâtisseries fines









**Abat-jours** 

Chaises

Linge de Table





Tél: (+216) 70 736 520 / 521 Fax: (+216) 70 736 533

www.flamant.tn



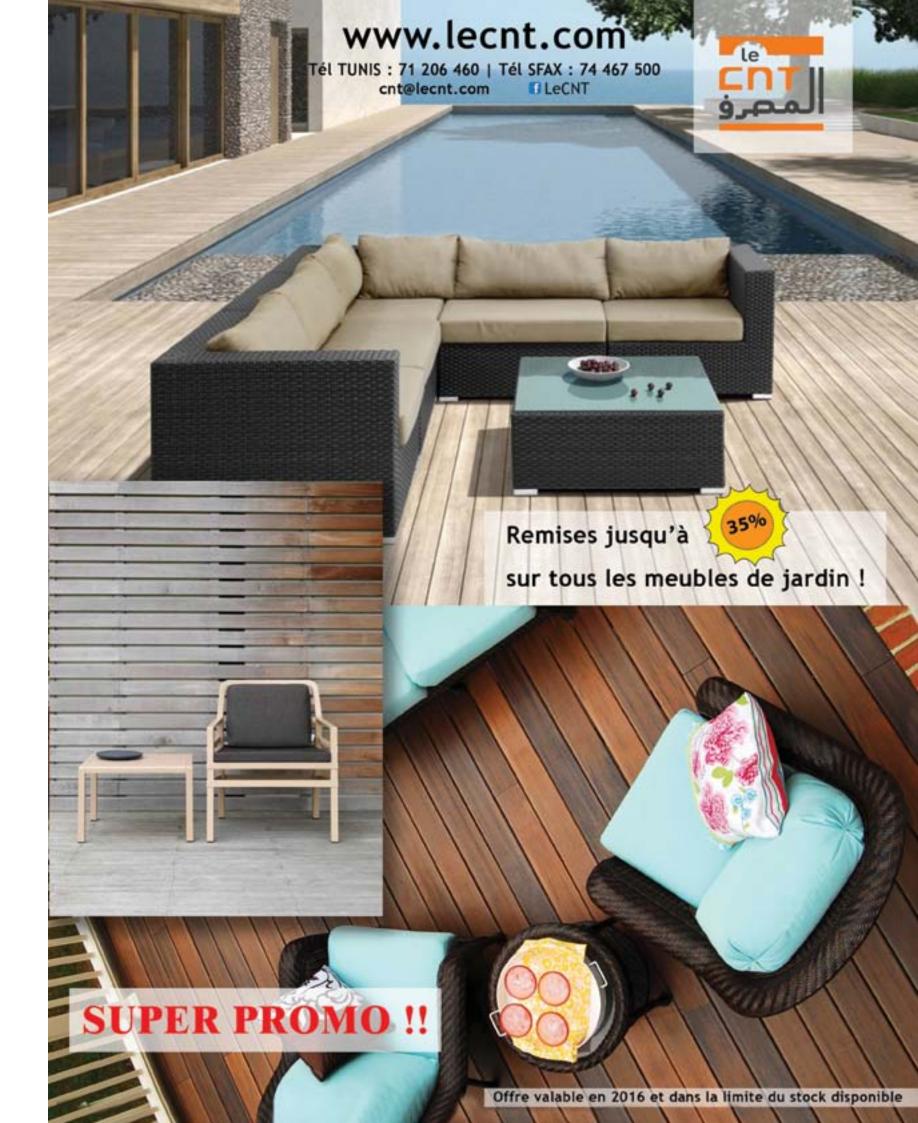


#### Édito n°32

Dans ce nouveau numéro dédié au style traditionnel tunisien revisité, c'est au goût des mélanges alliés à l'architecture contemporaine que nous rendons hommage. Nous vous invitons donc à découvrir une magnifique maison d'hôte, le Dar El Lamma, nichée en haut des plaines du nord, dont la décoration est une subtile alliance des architectures berbère, tunisienne et andalouse. Nous irons à la rencontre des talentueux architectes Mohamed Ben Mlouka & Inès Ben Ayed, fondateurs de l'agence Med'in Concept, qui nous livrent deux incroyables réalisations, d'une part une fastueuse villa inspirée de notre patrimoine et orientée vers une expression moderne et d'autre part un appartement incroyablement design dont l'agencement permet un maximum de spatialité. Et enfin, nous visiterons un petit bijou architectural au cœur de la médina de Monastir, une maison dont le réaménagement et la rénovation ont été parfaitement réalisés dans les règles de l'art de l'architecture traditionnelle tunisienne.

Vous retrouverez aussi dans nos pages un voyage à travers la ville de Montréal, qui s'apprête à battre au rythme de sa nouvelle biennale dédiée à l'art et placée pour cette nouvelle édition sous le signe de l'hédonisme. Dans les environs de la métropole, nous irons à la découverte de la spectaculaire maison du sculpteur Jarnuszkiewicz, à mi-chemin entre architecture et sculpture. Parmi nos coups de cœur, nous avons choisi de vous présenter les œuvres de l'artiste Sabri Ben Mlouka, photographe de génie dont les réalisations subliment les femmes et impressionnent par leurs lumières naturelles et leurs compositions épurées. Nous avons aussi été séduits par la designer, décoratrice d'intérieur et collectionneuse d'art Hager Azzouz qui nous a ouvert ses portes pour nous faire partager son petit coin d'art et de culture tunisienne en plein cœur de la capitale française : la Maison de la Plage.

*Khadija Djellouli* Rédactrice en chef





# Sommaire

#### **Tentations**

- 22 L'éveil d'une nation AU PALAIS QSAR ES-SAID
- 28 Portfolio SABRI BEN MLOUKA
- 30 Interview HAJER AZZOUZ
- 38 Soupersouk OUVRE SES PORTES!
- 42 News
- 48 A lire

### Culture

- 54 Montréal À LA CROISÉE DES DEUX MONDES
- 62 Biennale de Montréal UNE NOUVELLE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE L'HÉDONISME
- 66 La maison du sculpteur **JARNUSZKIEWICS**



Centre commercial ZEPHYR - LA MARSA



# **Sommaire**

#### Architectures

- 74 **La villa "Bianca"**DIALECTIQUE ENTRE L'ANCIEN ET LE MODERNE
- 88 Un appartamento puro
- 96 **Dar El Lamma** EVASION BERBÈRE
- 102 **Charme discret** AU COEUR DE LA MÉDINA

#### Guide

- Retour sur le salon MAISON ET OBJET
- 118 Cahier immobilier



L'histoire du blanc

Depuis 1938







Rue Annaba, Z.I. Ben Arous 2013 Tél.: 71 382 929 - Fax: 71 386 822 e-mail : chimic@chimic.com.tn



Directeur de la publication Hassen Sfar

Directeur exécutif Ismail Ben Miled

Rédactrice en chef khadija djellouli khadijadjellouli@amail.com

Rédactrice adjointe Noemie Zyla

Directrice Artistique Sonia Sfar Karoui

Ont collaboré à ce numéro : Ash Khmiri, Robert Jewett

Remerciements:

Sabri Ben Mlouka, Hager Azouz, Tanya Kushnareva Med'In Concept Directeur technique Ben Ziada Abdallah

Contact Commercial pub@nexpresse.net

Directrice Commercial Henda Ayadi

Assistante de direction Arbia Matoussi Lajili

**Imprimeur** Simpact

Contact MDT

16 Avenue Habib Bourguiba Ain Zaghouane - Tunis

t 00 216 70 727 993 f 00 216 70 014 168

directiongenerale@femmesdetunisie.com



Pohort lowett

#### Contributeurs

**Robert Jewett** vit en Tunisie. Photographe professionnel primé aux parutions sélectionnées mensuellement dans de nombreuses publications internationales ainsi que dans plusieurs livres aux Etats-Unis, Robert Jewett s'est spécialisé dans l'architecture, le monde de la mode et les images de voyage. Après avoir obtenu son MBA en 2003, il a continué en ouvrant un cabinet de conseil, qui vise à aider les entreprises à gérer des projets de grande envergure ainsi que le marketing en image de marque. Il a photographié dans plusieurs pays incluant la Tunisie, l'Egypte, les Emirats arabes unis, le Mexique, l'Afghanistan, l'Allemagne, la France, l'Italie et bien d'autres.



20







# Tentations

L'éveil d'une nation AU PALAIS QSAR ES-SAID

Portfolio SABRI BEN MLOUKA

Interview

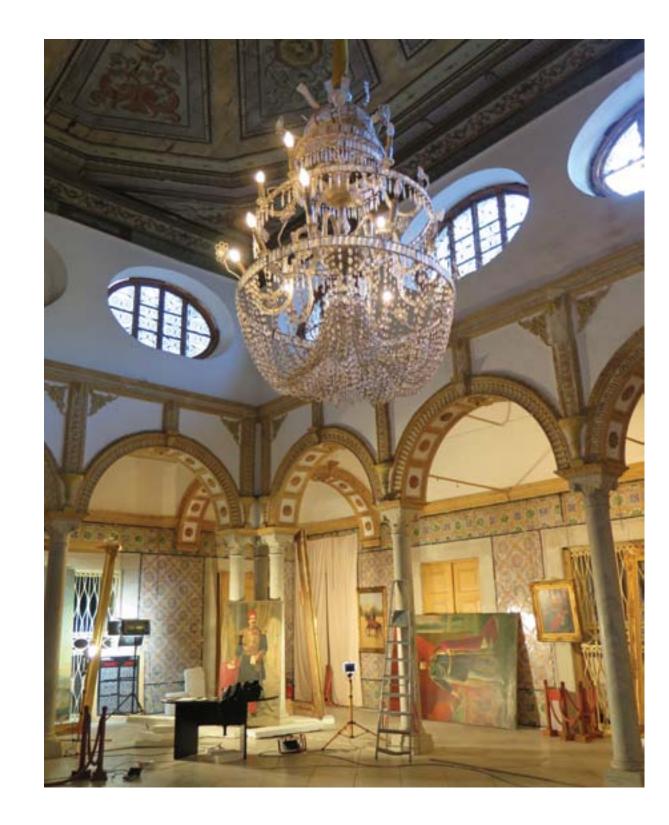
HAJER AZZOUZ

Soupersouk
OUVRE SES PORTES!

News

A lire





## L'éveil d'une nation Au palais Qsar es-Saïd

Texte : Noémie Zyla Crédit photo : Fondation Rambourg



'exposition intitulée « l'éveil d'une nation : l'art à l'aube de la tunisie moderne (1837-1881), organisée par la fondation rambourg en partenariat avec l'institut national du patrimoine et le commissariat de ridha moumni, ouvre pour la première fois au public les portes du palais qsar essaïd et de ses nombreux trésors cachés et ce, du 27 novembre 2016 au 27 fevrier 2017.

C'est un projet colossal qu'accueille le palais qsar es-saïd en ce début d'automne. Située non loin du Musée du Bardo, cette ancienne résidence principale de Sadok Pacha Bey fut le cadre de grands moments historiques qui ont marqué l'histoire de la Tunisie. Entre ses murs a été signé le Traité du Bardo, qui instaura le protectorat français en 1881. Tombé dans l'oubli depuis plus d'un siècle, le palais Qsar es-Saïd est par ailleurs un précieux témoignage de l'évolution des goûts des dignitaires pour une architecture mariant harmonieusement les esthétiques italienne et arabo-andalouse.

L'exposition « L'Eveil d'une nation » dévoile au public l'intérieur du palais et son impressionnante collection de peintures historiques signées de mains de maîtres tels que Charles Gleyre, Charles-Philippe Larivière, ainsi que des objets de mémoire 26 présentés pour la première fois au public tunisien. — Cet événement s'inscrit dans un projet d'envergure dont l'objectif sera à terme la réhabilitation du palais par la Fondation Rambourg. Pour ce faire, les bénéfices de l'exposition financeront directement la restauration du palais et de ses collections dont une grande partie a été l'objet d'une campagne conduite par une équipe de restaurateurs tunisiens et étrangers sous la direction de la société Arcanes qui a mené les chantiers de restauration de la Galerie des Glaces au Château de Versailles.

#### Réservations et renseignements :

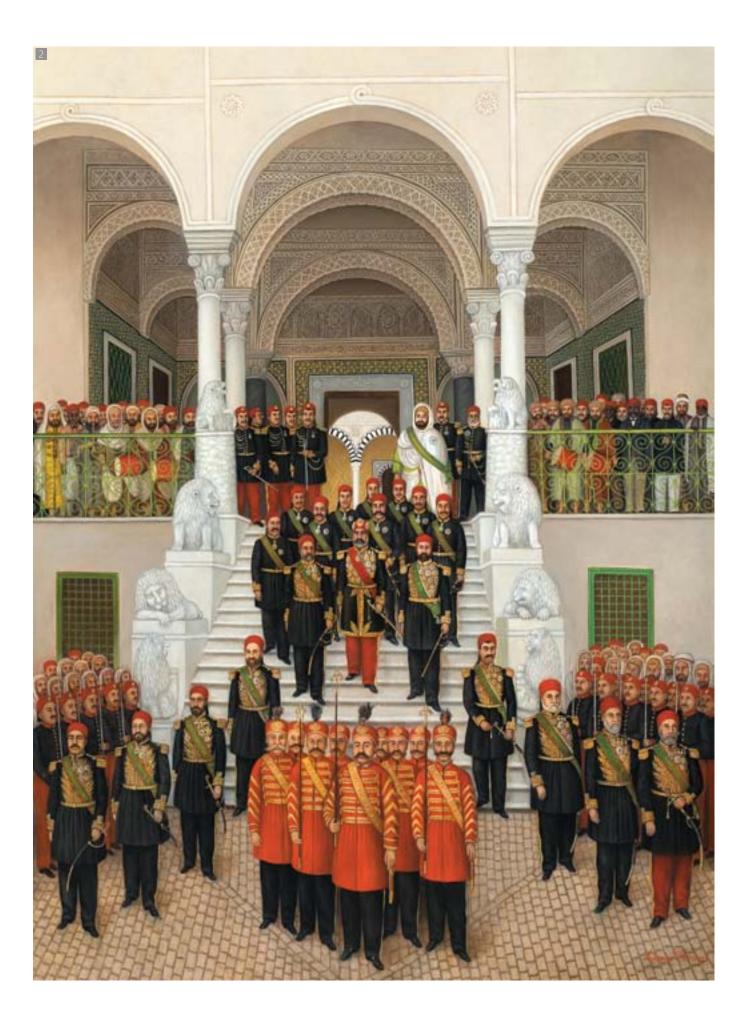
Tél: +216 71 948 728 reservation@rambourgfoundation.org





1. Charles-Philippes Larivière, Portrait de Mustapha Khaznadar, Tunis, Palais Qsar es-Saïd.

2. Ahmed Osman, La descente de marches, Tunis, Palais Qsar es-Saïd .





dans une petite boutique pour y acheter son premier appareil photo. « J'avais sur moi l'argent du loyer » nous confie-t-il, amusé.

Sans expérience ni préméditation, impulsif et insouciant à l'image de l'artiste, cet achat entraînera comme un effet papillon une suite d'événements que d'aucun n'aurait pu prévoir. Armé de ce nouveau troisième œil, Sabri se prend de passion pour la prise de vue et part sur les routes d'Europe avec pour seul bagage un sac à dos et pour seule ambition capturer le monde qui l'entoure. Rues, passants, artistes, graffeurs, mais aussi et surtout, les femmes.

C'est à Budapest en 2013 qu'il photographiera son premier nu, le premier d'une longue série à travers l'Europe de l'Est. Il revient ensuite à sa Tunisie natale, où contre toute attente son talent pour le nu féminin s'épanouit pleinement. Après quelques collaborations dans le domaine de la mode, Sabri ne tarde pas à se faire remarquer par le monde fermé de l'art, séduit par son noir et blanc signature, ses lumières naturelles et ses compositions épurées.

Sabri Ben Mlouka accroche alors trois expositions personnelles à La maison de la plage de Hajer Azzouz en 2014 puis en 2015 et à la Fashion Week de Tunis en 2016. Entre temps, il continue ses voyages, emmenant cette fois son inspiration à travers le monde arabe, le Caire, Marrakech, Casablanca, affinant son style et rapportant des clichés dont les tirages limités et richement encadrés sont toujours plus demandés par les collectionneurs.

















## Interview Hager Azzouz Texte: Noémie Zyla Crédit photo: Olivier Marrache

Le 15 septembre ouvrait La Maison de la Plage Paris, un petit coin d'art et de culture tunisienne en plein cœur de la capitale française. L'occasion pour nous de rencontrer sa créatrice, Hager Azzouz et d'en connaître un peu plus sur le parcours de cette ancienne étudiante de l'école des Beaux-Arts de Tunis, devenue designer, décoratrice d'intérieur, collectionneuse d'art et agent d'artistes.









#### Comment a débuté votre histoire d'amour pour Si vous aviez la possibilité de réaliser l'un de vos mettant des cadres prédéfinis mais d'inviter à la l'art ? Qu'est-ce que le design représente pour rêves, quel serait-il ? vous?

techniques, de la conception et de l'innovation.

### professionnelles?

ont leur importance, elles me nourrissent et me dont la culture ferait le tour du monde... construisent au quotidien.

de particuliers, des plateaux télé mais aussi un tel lieu de culture? approche se base sur la recherche : recherche sur choses. le profil du projet, des cibles, conceptualisation du beaucoup d'émotions et de passion.

### mots...

de rencontres porteuses.

Mon rêve, qui est aussi un devoir pour moi Ce qui est important pour moi c'est la démarche Collectionneuse et passionnée depuis toujours, aujourd'hui, c'est de rendre possible la visibilité de ainsi que la réflexion qui découle de la création. je continue à m'intéresser à tout ce qui touche à la culture, de l'art et de l'intelligence de la Tunisie C'est aussi une histoire de confiance... la création. Pour moi, le design est une présence moderne et contemporaine : une Tunisie de talents indispensable et caractéristique de l'évolution des qui ambitionne le renouveau, la liberté, l'ouverture. Parmi tous les artistes et créateurs que vous Mon pays regorge de belles énergies et de avez accueillis, quelle rencontre vous a le plus possibilités. Je me dois de montrer mon pays à marquée? Quelles sont vos inspirations, vos influences ma manière et à la manière de ceux et celles qui Toutes! partage ce rêve avec moi... c'est-à-dire une Tunisie Cette année, la Maison de la Plage s'exporte dans le

#### En 2012 vous avez créé La Maison de la Plage, Maison de la Plage à l'étranger? En tant que designer d'intérieur, vous œuvrez un « laboratoire d'idées » où se mêlent les En effet, Paris est le premier arrêt d'un train en sur un large champ d'action. Depuis vos débuts, univers de jeunes artistes, venus échanger leurs marche. La maison de la plage a pour projet de vous avez été amenée à décorer des maisons idées. Comment vous est venue l'idée de créer bouger dans le monde. Nous vous tiendrons

à concevoir des espaces commerciaux. Votre L'idée m'est tout simplement venue du fait que je méthode de travail change t-elle selon le projet ? tenais à mettre en place un lieu de travail qui serait Pour finir, vos projets pour 2017 ? Quelque soit le type de projet, ma première fidèle et en adéquation parfaite avec ma vision des Faire voyager La maison de la plage un peu partout

### à un projet conforme à ma vision et ceci avec Maison de la Plage et y exposent leurs œuvres. de l'image de la Maison de la Plage. Avez-vous des critères de sélection?

Si vous deviez définir l'essence de HAD en 3 et des coups de cœurs. Mon but c'est d'ouvrir le foires et exposition institutionnelles. lieu à toutes les cultures et toutes les créations et HAD est un format inédit, un laboratoire d'idées et de permettre le croisement des disciplines. L'idée n'est pas de cloisonner les approches créatives en

création.

Tout m'inspire... Pour moi toutes les influences intelligente et chaleureuse, une terre d'accueil et 6ème arrondissement de Paris et élit domicile au n° 49 de la rue de Seine. Quelles sont vos ambitions à travers ce nouveau projet ? Y aura t-il de nouvelles

informés du prochain arrêt.

dans le monde, en vue des propositions que nous avons. Nous nous devons de bien penser le projet format. Il est important de répondre avant tout aux Photographes, musiciens, poète, dessinateur... en fonction des destinations car il en va de l'image attentes et aux exigences du client afin d'aboutir des artistes de tous horizons se rencontrent à La de la création contemporaine tunisienne mais aussi

> Je souhaiterais également faire participer les artistes Pas de critères, tout se fait au gré des rencontres de la Maison de la Plage à des concours, salons,

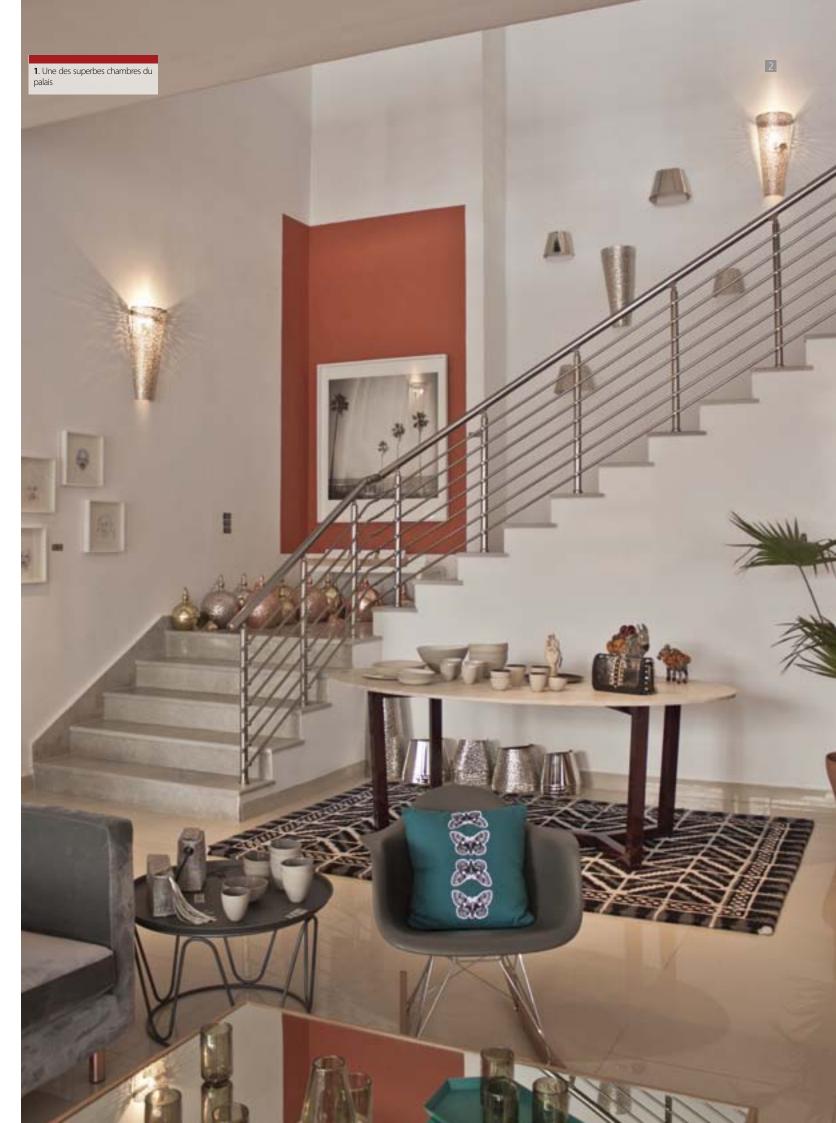




# Supersouk Ouvre ses portes!

Texte : Noémie Zyla Crédit photo : Supersouk

Après une participation réussie sous les couleurs de la Tunisie à la dernière édition du salon Maison et Objet, Marlo & Isaure reviennent en force avec l'ouverture d'un concept store des plus originaux.



1. Une des superbes chambres du palais

nstallé au 55 de l'avenue Fattouma Bourguiba la marque Zina côtoient une ligne de vêtements Supersouk révèle un univers dynamique et rassembler en un même lieu les collections des ponctuels. créateurs les plus en vogue. Ainsi les luminaires de

Le couple de designer a réussi son pari et a su des expositions ainsi que d'autres événements leur compte.

à la Soukra, Supersouk propose une très signée Mademoiselle Hecy, plusieurs photographies chaleureux, où l'esprit créatif est en constante large gamme d'objets d'intérieur, allant de de Yoann Cimier et les fameux jeux Chich-bich de effervescence, en quête de nouvelles découvertes. la photographie au mobilier, en passant par Flayou dans une harmonie des plus élégantes. Le concept store s'ouvre à un large public, les les articles de papeterie, bijoux, vêtements Le concept store se veut évolutif et proposera de nostalgiques du savoir-faire artisanal comme les de créateurs, produits de beauté et d'artisanat. nouveaux univers au gré des saisons mais aussi amateurs de design contemporain y trouveront





#### SODIMAC évolue et réouvre ses portes à Sfax sous l'enseigne Céram Square.

Après le Showroom de Mnihla et celui de Route la Marsa, Ceram Square s'installe à Sfax sis Route Sidi Mansour Km 1,5 avec un choix encore plus varié et qui répond aux attentes de ses clients toute catégorie confondue. Ceram Square... Choix et savoir-faire.



#### Le musée Yves Saint Laurent à Marrakech ouvrira en octobre 2017

En mai dernier, le bureau d'architecture français Studio KO, dirigé par les architectes Olivier Marty et Karl Fournier, avait dévoilé les premières images de la maquette du musée Yves Saint Laurent au Maroc.

Le nouveau bâtiment, d'une surface de 4.000 m2, comprendra un espace d'exposition permanente présentant l'œuvre du couturier dans une scénographie originale de Christophe Martin, une salle d'exposition temporaire, un auditorium, une bibliothèque de recherche et un café-restaurant.



Jade Carthage est une résidence luxueuse et raffinée, situé dans un quartier priviligié, les Jardins de Carthage, limitrophe de Tunis City Sport, le projet phare émirati.

La résidence est composée d'appartements S+2, S+3 et S+4 pour des superficies allant de 133 à 220m2. Bâtie en R+3, elle propose 1 à 3 appartements au maximum par pallier, afin d'assurer le plus de confort, de calme et d'intimité à ses résidents.



- Marbre Botticino tailé et importé d'Italie.
- Menuiserie en bois noble.
- Robinetterie et sanitaire haut gamme.
- Parquet en bois clair style scandinave dans les chambres.
  Olimatisation Multisplit.
- Dressing aménagé.
- Garages et celliers au saus-sol.

- Isolation phonique et thermique.
- Cuisine tout équipée.
- Salle de bain spacieuse avec douche à l'italienne.
- Chauffage central. Chaffoteaux
- Vidéo-surveillances et système d'alarme.

#### Appartement témoin disponible

Pour une visite ou un renseignement veuillez nous contacter sur le 25 987 935 visitez notre site www.lamesange.com.tn

 Cité les Pins Résidence La Merveille Bureau A6-2 Lac II 1053 Tunis

**\**/**\**| (+216) 70 039 115 @ contact@lamesange.com.tn



## Art 42, le nouveau lieu dédié au street art à Paris

Après les rues de la capitale, le street art conquiert un lieu d'exposition permanent à Paris, Art 42. Il a été inauguré lors de la grande fête de la Nuit Blanche, le samedi 1er octobre. Les œuvres d'artistes comme Shepard Fairey, Banksy, Futura 2000 et Jef Aérosol sont ainsi réunies au sein de l'école d'informatique ouverte en 2013 par Xavier Niel, fondateur de l'opérateur de télécoms Free dans le XVIIe arrondissement de la capitale. Soit 150 fresques et graffitis du collectionneur Nicolas Laugero-Lasserre, cohabitant avec plus d'un millier d'ordinateurs Mac dans 4200 m2, un réel paradis pour geeks.





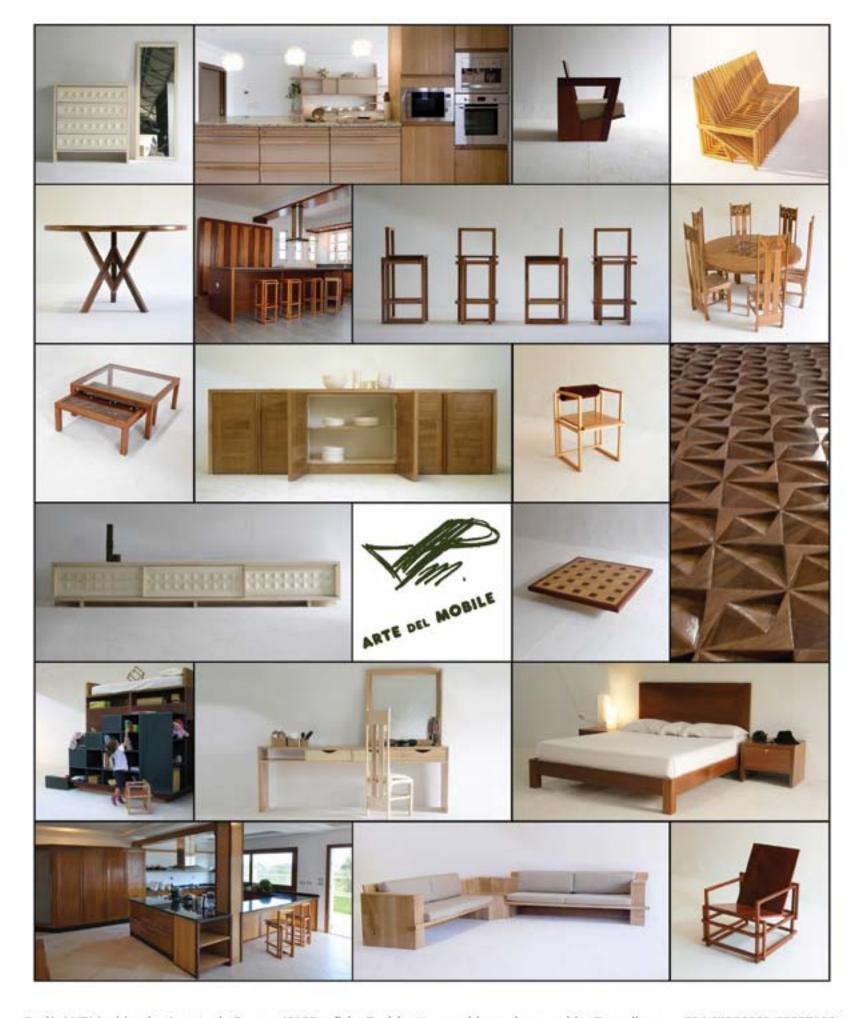
## Dardéco, le salon de la décoration et du design

Dardéco, exposition-vente annuelle, où l'esprit d'innovation est incarné avec passion, se déroulera pour sa 13ème édition du 16 au 25 Décembre 2016 au Parc des Expositions du Kram. Un objectif permanent guide l'activité du salon Dardéco: favoriser les métiers d'art et passer de l'objet d'artisanat courant à l'objet d'art. L' « allée de la création » concrétise cette recherche permanente de l'innovation et permet aux créateurs du design d'exposer leurs créations et de leur trouver un marché. Dardéco présente une offre complète et diversifiée d'une sélection de produits de décoration répartie en 3 espaces spécialisés, à savoir : l'Espace Design & Création, Espace Maison Déco et enfin l'Espace Jardin Déco.



#### Transfiguration(s) de Slim Gomri

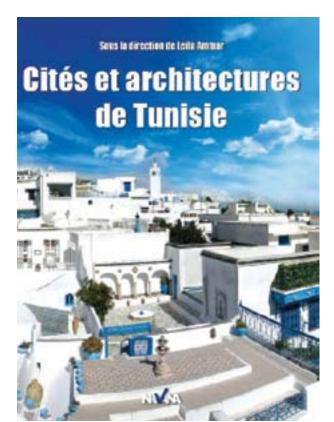
La galerie Musk and Amber présente du 8 au 29 octobre les transfigurations de Slim Gomri. Dernier projet de l'artiste pluridisciplinaire, Transfiguration(s) mêle autant les univers de la photographie et de la sculpture que le savoir-faire manuel et la technique industrielle, pour offrir une série imposante de créations sur le thème de la plante d'intérieur. Ainsi, le philodendron, ce végétal aux immenses feuilles décoratives, se trouve transfiguré en plusieurs totems d'acier et se charge d'une nouvelle atmosphère en équilibre entre l'aspect brut de l'acier et la poétique qui en émane.





Librairie Fahrenheit 451 - Hayet Larnaout

Centre culturel de Carthage, Av. Habib Bourguiba, 2016 Carthage Téléphone : 71 733 676

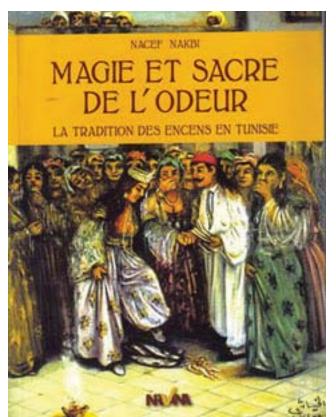


#### Cités et architectures de Tunisie

L'ouvrage collectif Cités et architectures de Tunisie, placé sous la direction de Leila Ammar, aux éditions Nirvana, fruit de la collaboration d'éminents auteurs ou de jeunes chercheurs dans le domaine, se penche sur l'histoire architecturale et urbaine de la Tunisie moderne et contemporaine des XIXème et XXème siècles.

Le livre se présente comme un ouvrage de référence aux contributions originales approfondies permettant au lecteur averti mais aussi à un public plus large d'appréhender l'histoire des savoirs architecturaux et urbains tunisiens dans leurs interrelations avec les sociétés et les acteurs qui les mettent en œuvre.

Ainsi les diverses contributions dialoguent et se répondent entre elles. Elles proposent une panoplie de thèmes et de questions examinées à la lumière des méthodes de l'histoire architecturale et urbaine.

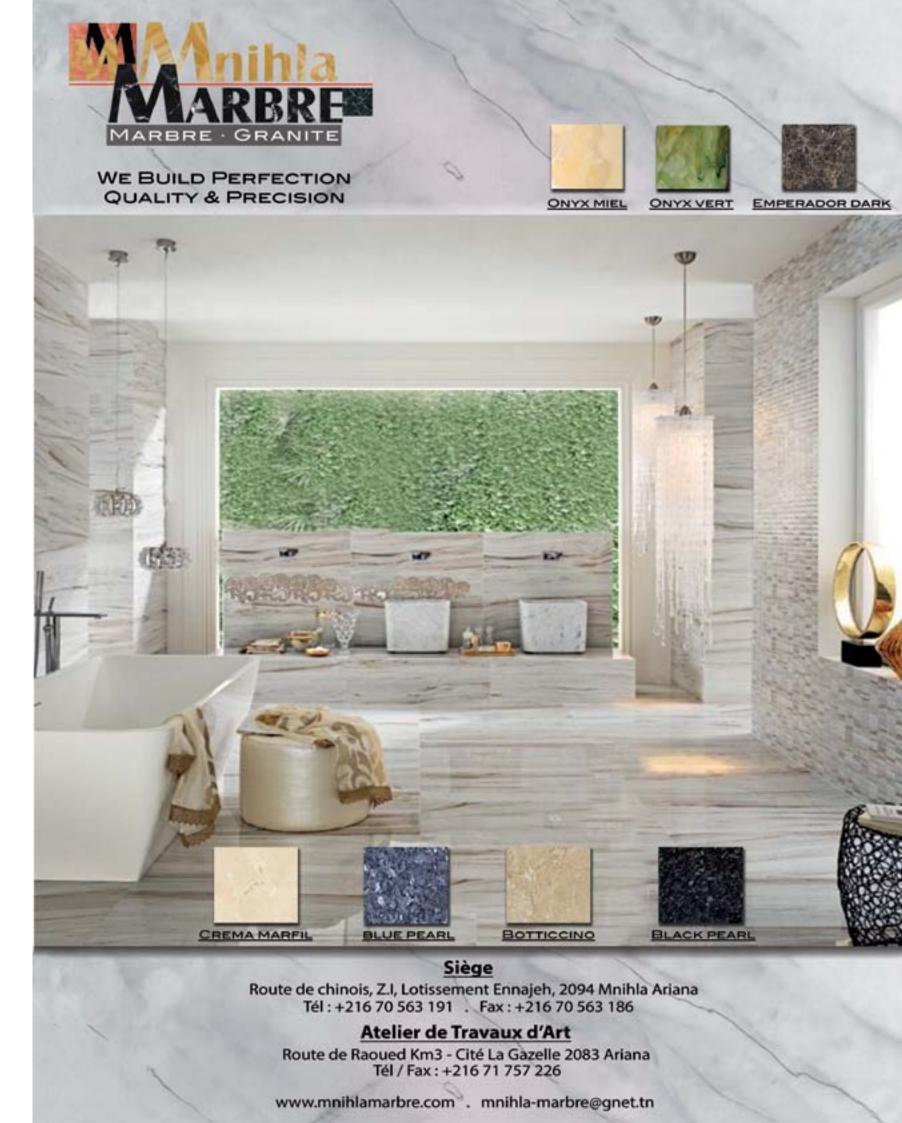


## MAGIE ET SACRE DE L'ODEUR : La tradition des encens en Tunisie

Le présent ouvrage, signé par le célèbre Nacef Nakbi aux éditions Nirvana, est le résultat d'une recherche ethnopsychologique portant sur les odeurs rituelles et les rites olfactifs en Tunisie, effectuée au cours des trente dernières années (1982-2014) et menée du nord au sud du pays, principalement auprès des femmes.

#### Mot sur l'auteur

Nacef Nakbi, docteur en psychologie, enseignant-chercheur, écrivain et poète, est né en 1939 à Tunis. Il a été Maître de Conférences de psychologie sociale à l'Université de Caen de 1971 à 2005. Outre de nombreux articles scientifiques portant sur le concept de soi et l'identité psychosociale, Nakbi est notamment l'auteur de recueils de poésie et de contes : Au sortir de l'enfance (1963) ; Instants d'immortalité (1985) ; Jeux de mots à te dire (2014) ; Contes de la coquecigrue (2014) ainsi que L'inextinguible soif d'aimer, deux fois primé en 2014 par les Arts et Lettres de France et au Concours International de Littérature « Regards » et récipiendaire de la Médaille d'Or au Concours des Belles-Lettres 2015 de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras.









Route de la Marsa Aîn Zaghouan BP 318 - 1080 Tunis Cedex - Tel : (+216) 71 72 58 80 (216) 71 72 57 77 Fax: (216) 71 76 00 46 - www.abc-abdennadher.com

# Culture

À LA CROISÉE DES DEUX MONDES

Biennale de Montréal UNE NOUVELLE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE L'HÉDONISME

La maison du sculpteur LA JARNUSZKIEWICS

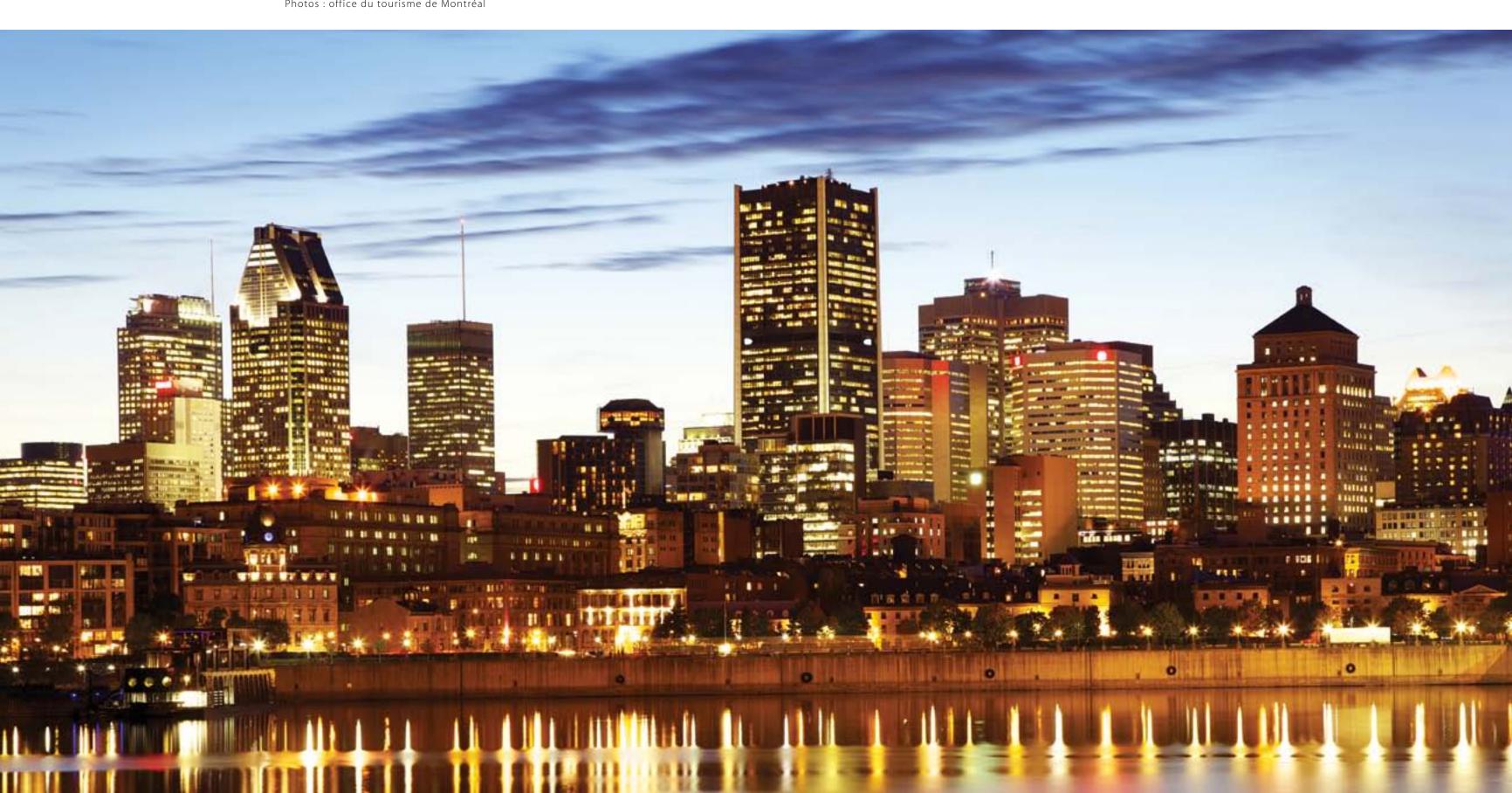


## Montréal

#### 1. Vue panoramique du centr de Montréal

## à la croisée des deux mondes

Texte : Noémie Zyla Photos : office du tourisme de Montréal



mi-chemin entre l'extravagance américaine et le charme des métropoles européennes, la ville aux mille ∟clochers se distingue fièrement par sa personnalité, à la fois dynamique et cosmopolite. Montréal est unique en son genre et attire chaque année près de 10 millions de touristes à travers le monde. Mais s'ils sont si nombreux à poser leurs valises à Montréal, c'est que la plus bilingue des métropoles américaines possède de nombreux atouts qui satisfont toutes les envies.

Située sur une île de 499 km au milieu du fleuve Saint-Laurent, Montréal s'érige au rang de deuxième plus grande ville du Canada, derrière Toronto. Métropole pleine de surprises et de contrastes, il faut aller au delà de ses gratte-ciel et de ses larges avenues anguleuses typiques des grandes villes américaines pour s'apercevoir qu'elle est surtout un assemblage de quartiers aux atmosphères bien différentes.

Montréal est résolument moderne et ouverte sur le monde. En témoignent le large panel d'animations culturelles qu'elle propose dont le Festival Juste pour rire et le Festival international de jazz, mais aussi son importante diversité ethnique. Une ballade dans les rues encombrées du Quartier chinois, du branché Village gay ou siroter un capuccino dans un des nombreux café de la Petite Italie de Montréal suffit à s'imprégner du cosmopolitisme de la métropole. À l'image de cet heureux mariage de culture, l'architecture de Montréal présente de nombreuses facettes. Les maisons victoriennes de Westmount 58 (quartier anglophone) révèlent l'influence britannique qui a marqué la métropole pendant le XIXème siècle tandis que le quartier des affaires, également appelé Downtown, concentre un grand nombre de gratte-ciel et s'apparente aux grandes villes américaines. Mais pour tenter de capter l'essence de Montréal, sa beauté originelle, c'est dans le Vieux-Montréal qu'il faut aller. Ce quartier qui enferme les premières fondations de la ville datant de l'année 1642, est en majeure partie classé arrondissement historique. Bien qu'un grand nombre de ses bâtiments ancestraux aient été transformés en luxueux lofts au fil du temps, certains ont eu la chance de conserver leur architecture typique. C'est le cas du majestueux château du XVIIIème siècle siégeant au n°401 de la rue de Bonsecours et reconverti en hôtel dans les années 60. Derrière sa façade en pierre des plus classiques, cette ancienne demeure possède un



1. La Basilique Notre-Dame quartier Ville-Marie

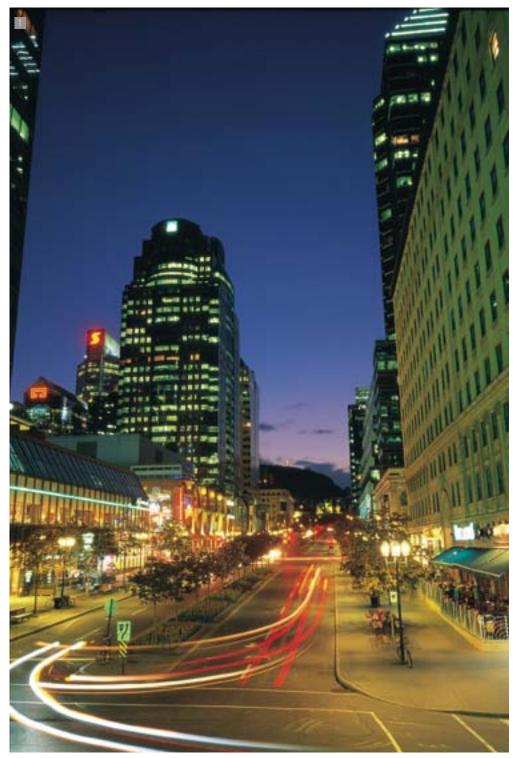
univers envoûtant et très coloré, tel un trésor bien gardé.

L'on peut aussi y découvrir le charme de plusieurs places publiques telles la Place d'Armes, la Place Jacques-Cartier ou encore la Basilique Notre-Dame de Montréal, célèbre pour son style néogothique et sa remarquable collection d'art sacré.

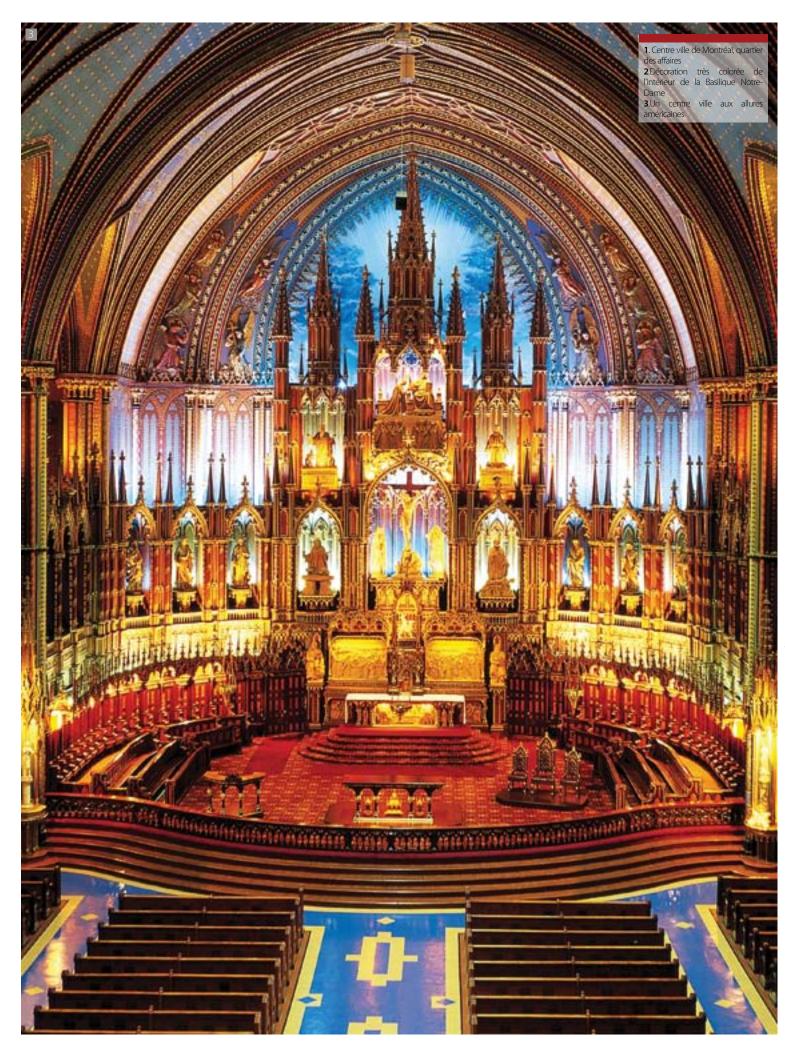
Au-delà de son incroyable mixité sociale et artistique, Montréal est aussi réputée pour son gigantesque réseau souterrain, devenu une véritable attraction pour les touristes du monde entier. Long de 33 km et couvrant 190 points d'accès, il constitue la plus grande ville souterraine au monde! Construit dès 1962, Le Montréal souterrain (RÉSO) permet à ses 500 000 visiteurs quotidiens d'accéder à des hôtels, cinémas, centres commerciaux, résidences, universités, gares de trains et de bus situés de part et d'autre de la ville sans avoir à affronter le froid glacial de l'hiver canadien. Il traverse de nombreux quartiers de Montréal comme le Quartier chinois, le Vieux-Montréal (où l'on peut encore contempler le sillon des anciens remparts de la ville, transformé en ruelle donnant de part et d'autre sur le Centre de Commerce Mondial) et le Quartier des Spectacles. À la suite de travaux de réaménagement, cette ville souterraine est devenue au cours des dernières années un espace de représentations artistiques.

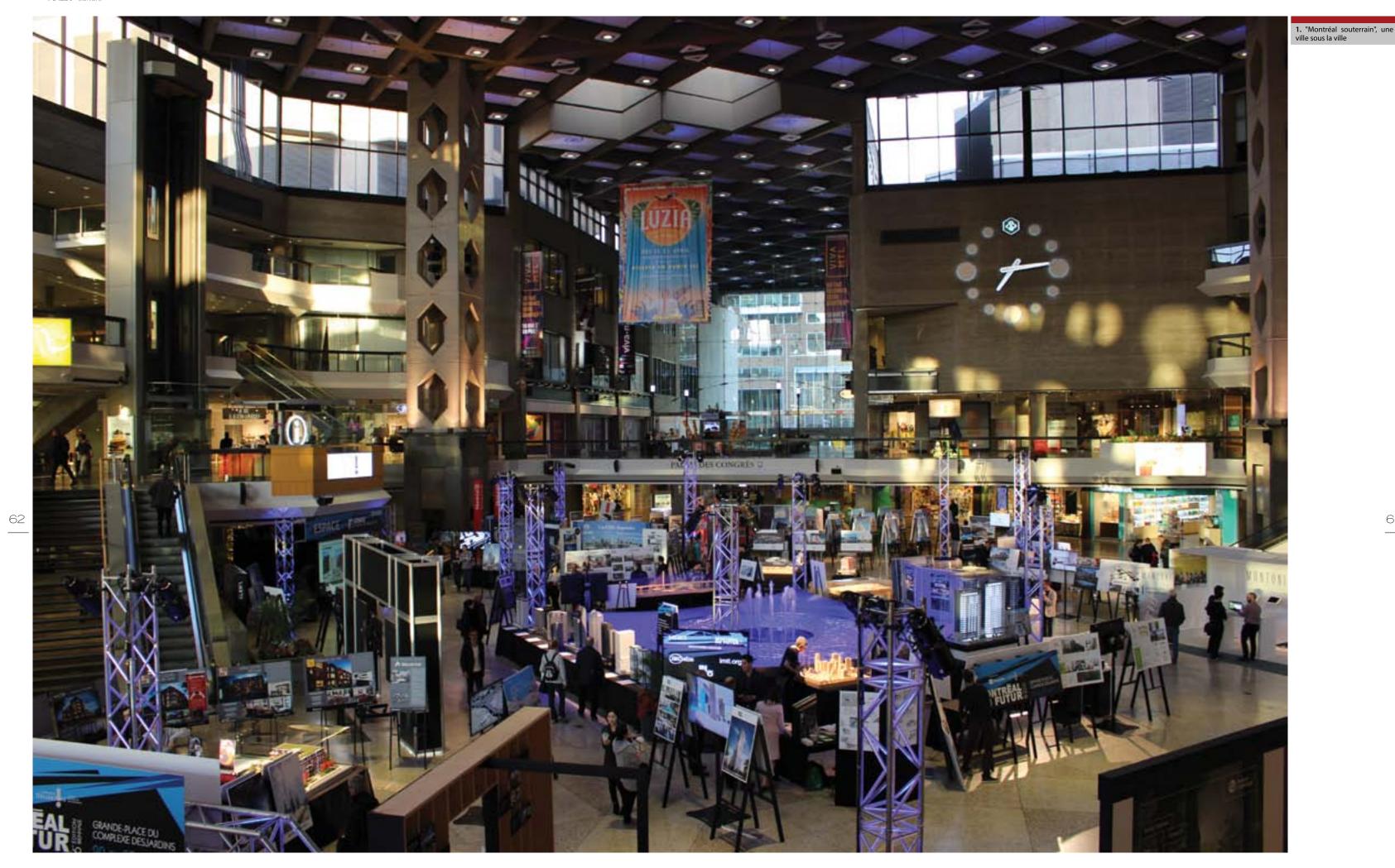
années un espace de représentations artistiques. Plusieurs œuvres jalonnent les galeries de bout en bout du réseau souterrain, à l'exemple de la verrière « Histoire de la musique à Montréal » réalisée par Frédéric Back, située au niveau de la station de métro Place-des-Arts. Cette œuvre de près de 14 mètres immortalise les portraits de plusieurs grands personnages qui ont façonné l'histoire de la musique montréalaise, de ses origines jusqu'au années 60.

Ville de contrastes et bouillonnante de culture, Montréal se veut un carrefour culturel dont les différences constituent sa richesse. Autant européenne qu'américaine, la plus grande ville du Québec est à la croisée des deux continents, un pont entre deux mondes.











Biennale de Montréal

# Une nouvelle édition sous le signe de l'hédonisme

Texte : Noémie Zyla

Le centre-ville de Montréal s'apprête à battre au rythme de la nouvelle édition de la BNLMTL. Deux années après le succès rencontré par l'édition 2014 et sa thématique sur l'avenir, la Biennale de Montréal revient en force et propose cette fois une dimension artistique inédite.

> 1. Le comité consultatif de la BNLMTL, composé de Philippe Pirotte, Aseman Sabet, Kitty Scott et Corey Mc Corkle. Crédit photo John Malek

2. Portrait de Anne Imhof, crédit photo Nadine Frackowski







66 Montréal 2016 s'investit d'une mission libératrice représentations artistiques. — face à ces mêmes illusions. En nommant cette Parmi les œuvres canadiennes attendues au cours sociétés modernes.

pays et comptant 16 artistes ou collectifs canadiens la Nigériane Njideka Akunyili Crosby.

ntitulée Le Grand Balcon, la BNLMTL 2016 sélectionnés par les 3 membres du comité s'inscrit dans une approche matérialiste et consultatif (Corey McCorkle, Aseman Sabet et Kitty sensualiste, à l'image de l'œuvre théâtrale de Scott). Un nombre record de nouvelles commandes Jean Genet (Le Balcon) dont elle emprunte et de coproductions internationales réalisées le nom au bordel, décor principal de la pièce. par des artistes canadiens et internationaux sera De même que l'écrivain présentait la maison également présenté au public. De Montréal au close comme le dernier rempart contre les Caire, en passant par Chicago et Beyrouth, Le illusions véhiculées par la société, la Biennale de Grand Balcon offrira ainsi un large éventail de

nouvelle édition Le Grand Balcon, Philippe Pirotte, de cette édition, le dernier film de Moyra Davev commissaire de la BNLMTL, invite les artistes et intitulé Hemlock Forest sera présenté en avantvisiteurs à s'ouvrir aux plaisirs sensuels qui émanent première. Ce documentaire s'annonce comme la de l'expression artistique pour s'émanciper suite de son exploration de la maternité, de la perte, du quotidien, « des gratifications faciles de la de l'épistolaire et de la représentation, sujets qu'elle consommation et de l'indifférence du (simple) avait préalablement abordés dans Les Goddesses savoir ». Une thématique audacieuse qui s'érige à en 2011. L'artiste montréalaise Celia Perrin Sidarous contre-courant de la violence de la quantification apportera quant à elle sa contribution à la biennale et de la catégorisation, ainsi que de la violence par une nouvelle installation photographique de la dénomination et du contrôle qui ronge nos explorant les liens entre photographie ou film et formes sculpturales et architecturales.

Ainsi, du 19 octobre au 15 janvier, les visiteurs Côté international, l'artiste allemande Anne Imhof pourront s'imprégner de cette politique hédoniste marquera sa participation à la Biennale avec sa et éveiller leurs sens par l'entremise d'œuvres, de nouvelle production Angst, exposée cet été à la performances, de concerts, de projections de Kunsthalle Basel de Bâle. Imaginé comme un « films, de conférences et de débats disséminés opéra » en plusieurs actes, Angst est construit selon dans Montréal. L'événement artistique prendra une chorégraphie de gestes énigmatiques, une place dans plusieurs lieux de la métropole, dont composition musicale abstraite et des éléments la galerie de l'UQAM, le Théâtre La Chapelle et le sculpturaux. D'autres figures emblématiques de Musée d'Art Contemporain, devenu partenaire de l'art contemporain sont également à l'affiche de la BNLMTL en 2013. La Biennale de Montréal 2016 la BNLMTL 2016, comme le Chinois Xu Zhen, les rassemblera par ailleurs 45 artistes représentant 23 Américaines Lucy Raven et Frances Stark, ainsi que



2



69





un roseau pensant III, dressée devant la station de environnante. métro Cartier, à Montréal.

À l'image de cette œuvre dont le sommet atteint les entre l'édifice et la nature. Si la partie basse offre 14 mètres, la demeure du sculpteur impressionne un contact direct entre les pièces de jour et le sol en premier lieu par sa taille. Et pour cause, véritable de la forêt, apportant fluidité et continuité spatiale pierre angulaire du projet architectural, la verticalité entre les espaces intérieurs et extérieurs, la partie de l'édifice a été retenue comme expression forte supérieure qui comprend le séjour en mezzanine de l'essence du lieu, forêt de conifères tout en clair- et une vaste terrasse couverte s'apparente à une obscur. C'est à partir de cette ligne de conduite, tour d'observation d'où l'on peut contempler la vie fruit de la collaboration entre Jacek Jarnuszkiewicz forestière mais aussi les montagnes au loin et le lac et les architectes Marie-Claude Hamelin et Loukas en contrebas. Yiacouvakis de la firme YH2, que le projet s'est Côté luminosité, la demeure de Jacek Jarnuszkiewicz projets, la maison du sculpteur a été élaborée selon tout au long de la journée. un processus qui se rapproche de la technique du cadavre exquis, imaginées par les surréalistes. Maison de caractère, à mi chemin entre architecture Ainsi, du volume au plan, du traitement des et sculpture, la demeure de l'artiste Jarnuszkiewicz masses et matières au développement des espaces s'inscrit sans nul doute dans un style résolument intérieurs, chaque caractéristique de la demeure a moderne, où fonctionnalité et esthétique été conceptualisée succinctement par les équipes s'équilibrent avec finesse. Arbre parmi les conifères d'architectes, de designers et les ingénieurs.

La maison a été entièrement pensée pour se fondre la dévoiler, telle une lanterne au cœur de la forêt. dans la nature et inversement, intégrer la nature à

canadien Jacek Jarnuszkiewicz, deux volumes de bois, l'un clair et l'autre sombre. célébrité du paysage artistique Ce jeu d'opacité et de transparence des structures montréalais à qui l'on doit confère un aspect à la fois pur et brut à l'édifice, notamment la colossale sculpture L'homme est en parfaite symbiose avec la forêt de conifères

> De même, l'agencement sur plan libre des différents espaces a optimisé cette interaction

développé suivant un processus tout aussi étonnant. n'est pas en reste. En plus de larges fenêtres de part À l'opposé des conceptions traditionnelles réalisées et d'autre de la maison, un grand pan vitré s'élève conjointement par les architectes en charge des sur trois niveaux, captant ainsi la lumière naturelle

la journée, la nuit tombée le paysage disparaît pour

1. La salle à manger très lumineuse grâce à son immense pan de fenêtre

2. L'espace a été ingénieusement pensé pour diffuser la lumière naturelle dans toute la maison







#### PRIMA 1 et PRIMA 2

Enduit de lissage pâte à rendement supérieur pour une excellente finition

#### TX 230

Enduit de lissage extérieur tous supports, même bloqués (carrelage, faïence...)

#### HUMI-BLOCK

Enduit pour traitement des supports dégradés par l'humidité

#### **ELITE 1** et ELITE 2

Enduit de lissage en poudre à haut rendement pour une finition soignée







## Architectures

La villa "Bianca"

Dialectique entre l'ancien et le moderne

Un appartamento puro

**Dar El Lamma** Evasion berbère

Charme discret

au coeur de la médina









es architectes Mohamed BEN MLOUKA et Inès BEN AYED ont développé dans ce projet leurs recherches inspirées de notre patrimoine et orientées vers une expression moderne. La villa blanche est ainsi une vraie dialectique entre l'ancien et le moderne.

Nulle surcharge dans les volumes, une addition de formes épurées et un ensemble de voûtes croisées, annoncent harmonieusement l'entrée de la villa, qui marque le début d'un parcours ponctué par des références au passé.

La sobriété des volumes extérieurs est contrastée par la variété et la richesse des ambiances intérieures. Le travail sur les parois intérieures traitées comme des murs épais donne l'occasion de créer des transparences entre les espaces et d'intégrer tantôt une cheminée, tantôt un double passage ou une banquette.

Ouverts sur les espaces qui les entourent, le salon et la salle à manger sont marqués par un vide à double hauteur, petit clin d'œil au patio traditionnel.

Un jeu subtil de fentes verticales et d'ouvertures horizontales invite le regard à se diriger vers l'extérieur et à jouir de la beauté naturelle du site.

Le désir des architectes de réussir la rencontre entre le sens du patrimoine et la volonté d'offrir une conception contemporaine paraît parfaitement atteint et donne à ce projet une identité confirmée.

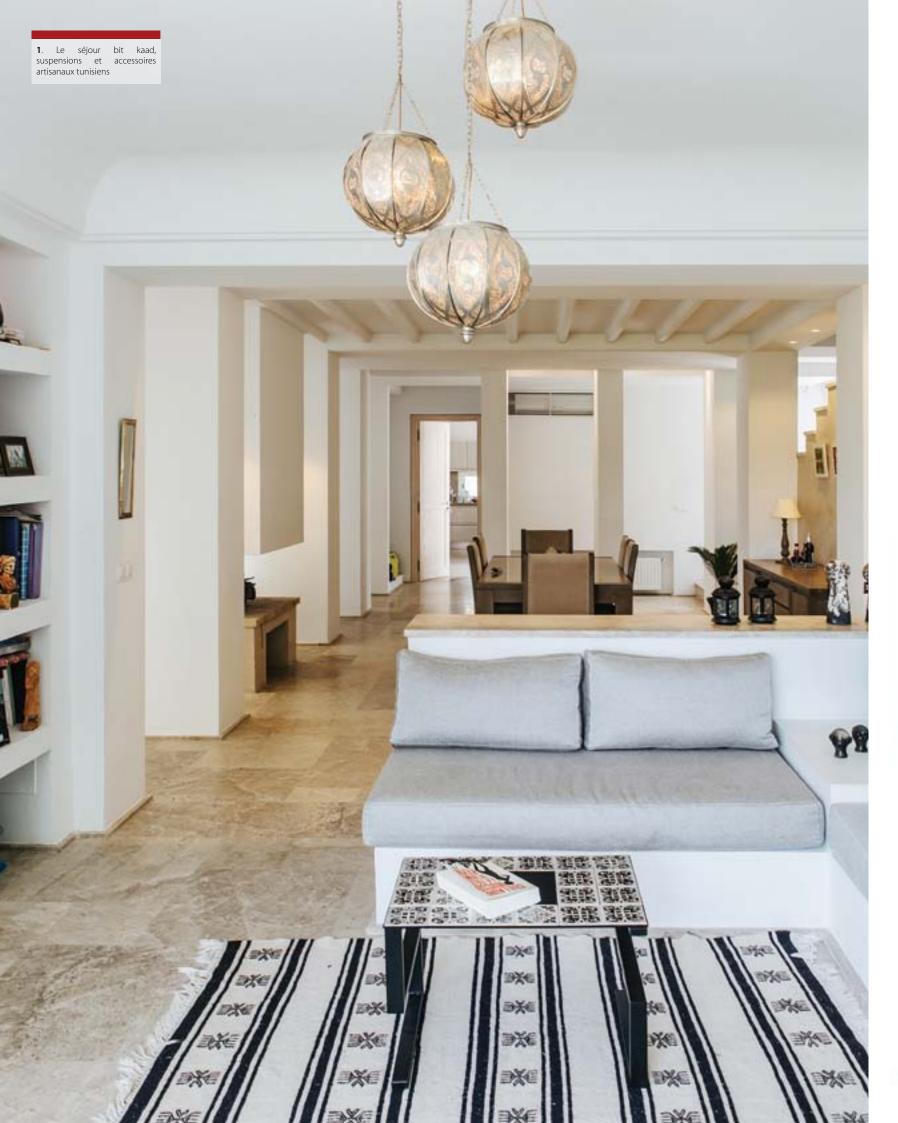
Surface batie: 450 m2 Surface terrain: 1000 m2

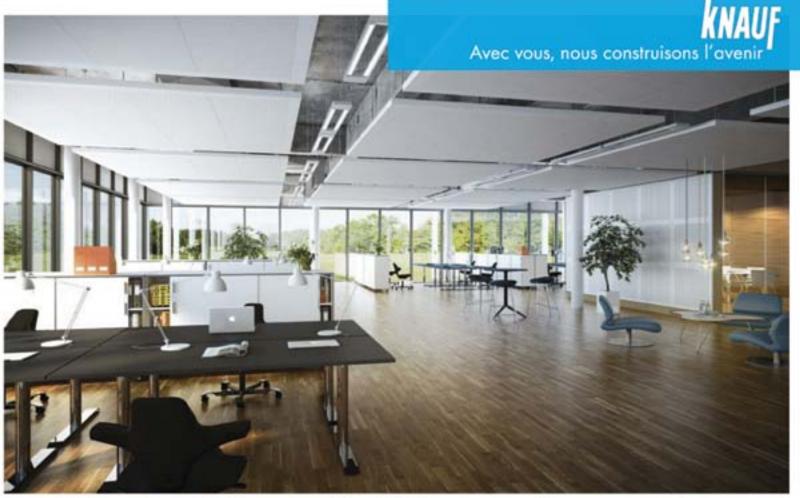
Materiaux : enduit brut (lika arbi) marbre kadhel

- tedlakt

Maitre d'oeuvre :

Med'in Concept: mohamed ben mlouka & inès ben







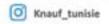


"Avec **KNAUF**, réalisez vos rêves...,



+216 71 40 94 44/54/66 • MOURE | 12 10 13 13











2. La salle d'eau invité épurée et moderne se marie aux faiences traditionnelles















www.sopal.com

Route de Gabès km 1,5 - 3003 Sfax - Tunisie Tel : +216 74 46 89 00 / Fax : +216 74 46 82 18 E-mail: ventes@sopal.com







Poterie Slama est une société tunisienne spécialisée dans la fabrication de produits en céramique et en poterie, tous crées par des artisans qui travaillent directement dans le célèbre ville de la poterie : Nabeul, se situant sur la magnifique côte nord-efricaine.

Poterie Slama tient son savoir-faire des très vieilles traditions et des conceptions héritées depuis des milliers d'années. Ainsi, ses nombreuses pièces peintes à la main représentent l'art tunisien utilisé harmonieusement dans notre vie quotidienne. Tous nos articles sont vendus avec une fiche technique certifiant que tous nos produits sont alimentaires (sans Plomb ni Cadium)

Nos produits et services exportés sont des produits pour :

·l'art de la table tels que : assiette, bol. oval, mug. soupiere, querouena, jatte, tajine, service a eau, service

article de decoration tels que : cache pot, cache lumiere, vase, veilleuse, cendrier
 article de cuisson : tajine, fais tout, casserole/zazoua





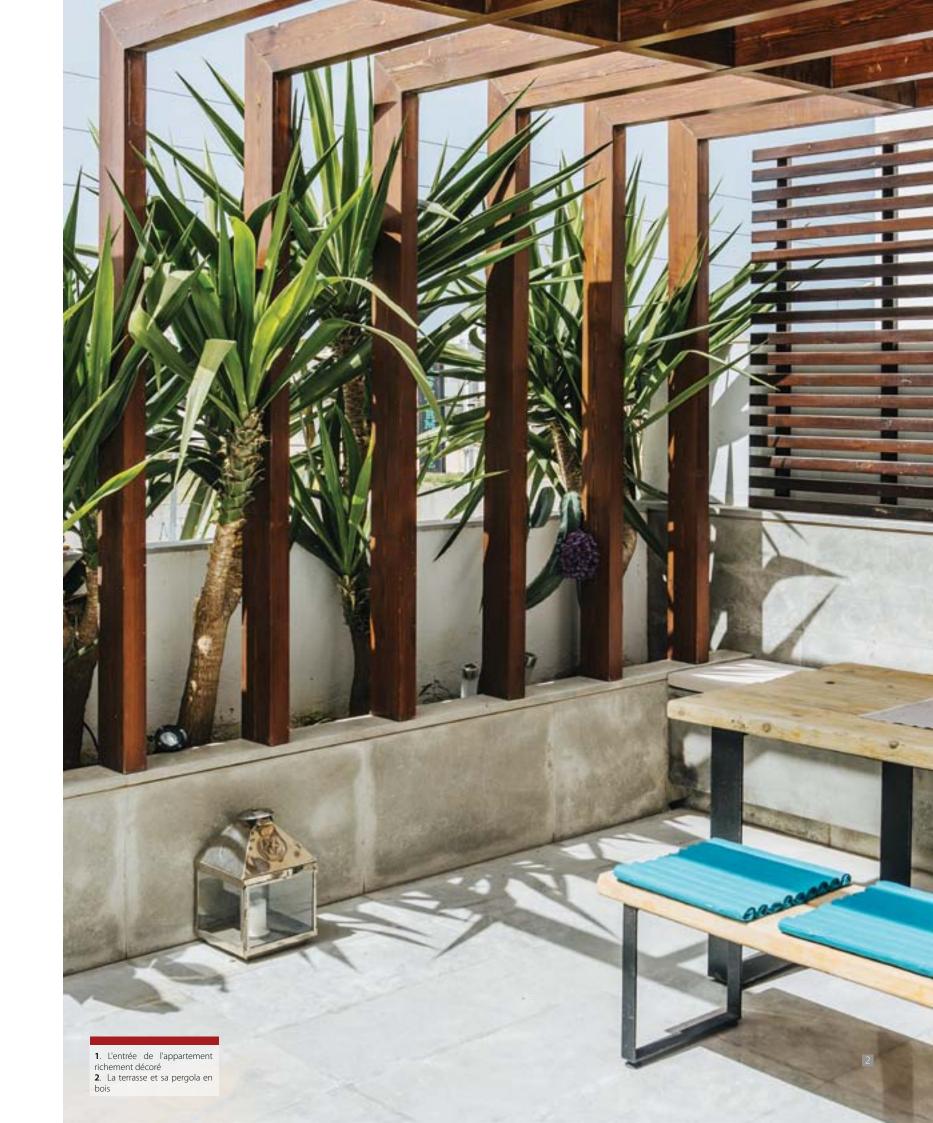
Usine : Zone industriel Nabeul 8000 / Showroom : Avenue Farhat Hached Nabeul 8000 - Tunisie Tél : 00216 72 250 140 - Fax : 00216 72 250 156 - Email : commercial@poterieslama.com SITE WEB : www.poterieslama.com

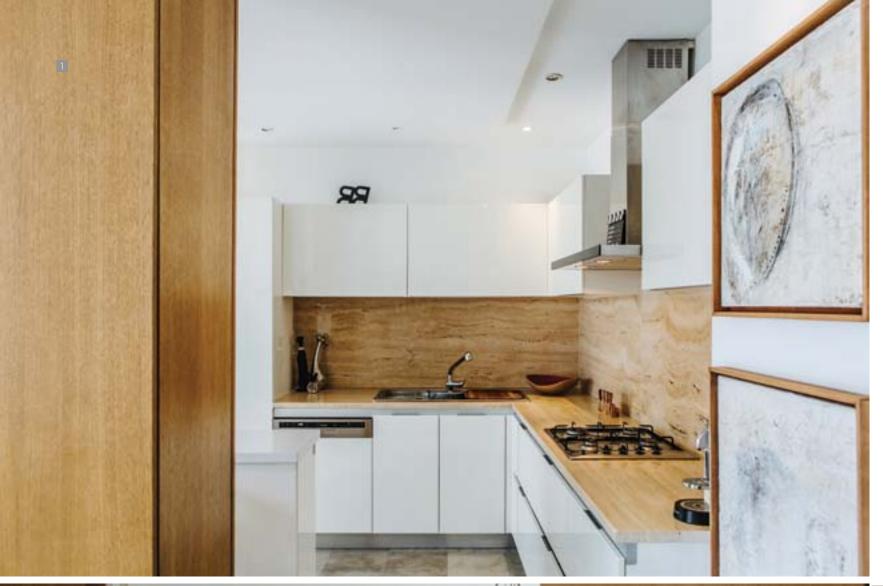


## Un appartamento puro

Crédit photos : Tanya Kushnareva

Une des plus belles expériences de Med'in concept. Le ton a été lancé par le client qui a laissé carte blanche aux architectes concepteurs, suite à l'achat d'un appartement de conception classique et ne répondant pas tout-à-fait à ses désirs.





techniques et structurelles de l'immeuble. Les cuisine et la crédence en travertin. architectes Mohamed BEN MLOUKA et Inès BEN AYED ont tenté de donner le maximum de spatialité Pour encore plus de finesse et d'élégance, à cet appartement de taille modeste, 100m², et l'aménagement de la terrasse se caractérise par jouissant d'une terrasse qui s'étire sur toute la largeur la présence de végétation sur toute sa largeur de l'appartement en offrant une vue dégagée sur accompagnée par deux structures en bois de part un paysage verdoyant. Les interventions ont permis et d'autre, assurant à la fois l'intimité et donnant un de limiter le cloisonnement intérieur aux stricts fort caractère à cet espace extérieur. besoins d'intimité dans les chambres et dans les Enfin, le mobilier choisi aux lignes épurées dialogue espaces humides.

La cuisine est ainsi entièrement ouverte sur le salon, et tous les deux sont très largement **surface couverte** : 100 m2 communiquant avec la terrasse de sorte que **Surface terrasse**: 47 m2 l'intérieur et l'extérieur se complètent et se Materiaux : confondent, grâce à la continuité assurée par Marbre Thela gris veiné, bois chêne naturel fil à fil, l'unité des revêtements et l'harmonie des couleurs. Tedlakt D'emblée cet appartement attire l'attention par la Maitre d'oeuvre finesse et la qualité des détails. Et de ce fait, chaque MED'IN Concept: Mohamed Ben Mlouka & Inès Ben micro-espace jouit d'une expression particulière et Ayed contribue à la richesse de l'ensemble.

On retrouve dans la salle de bain un intérêt particulier à compléter la guête de la perfection en créant des vasques en marbre taillé et des revêtements muraux en lattes de marbre de différentes épaisseurs et de même couleur.

'enveloppe extérieure étant réalisée La cuisine, elle, est entièrement ouverte sur le salon. par le promoteur de la résidence, les A première vue la cuisine disparaît dans le volume architectes avaient toute liberté pour du salon, les électroménagers sont encastrés dans les aménagements intérieurs, dans les rangements, pour laisser apparaître seulement ■ le respect bien sûr des contraintes un jeu de contraste entre l'aspect brillant de la

harmonieusement avec l'architecture des lieux.





MED'IN Concept est l'association de deux architectes aux sensibilités et aux affinités complémentaires. Après des expériences variées et des collaborations ponctuelles ils décident en 2003 de joindre leurs compétences autour d'une seule entité, créatrice de projets divers dans tous les domaines de l'architecture: résidences individuelles et collectives, hôtels et maisons d'hôtes, sièges et bureaux, boutiques et commerces, aménagement intérieur et mobilier, design events et stands.

Adresse: 3, Rue El Amel, Sidi Bou Saïd.

**Tel/fax**: 71727457

**Site web**: www.medinconcept.com **E-mail**: medin.concept@ yahoo.fr Facebook: Medin Concept Architecture

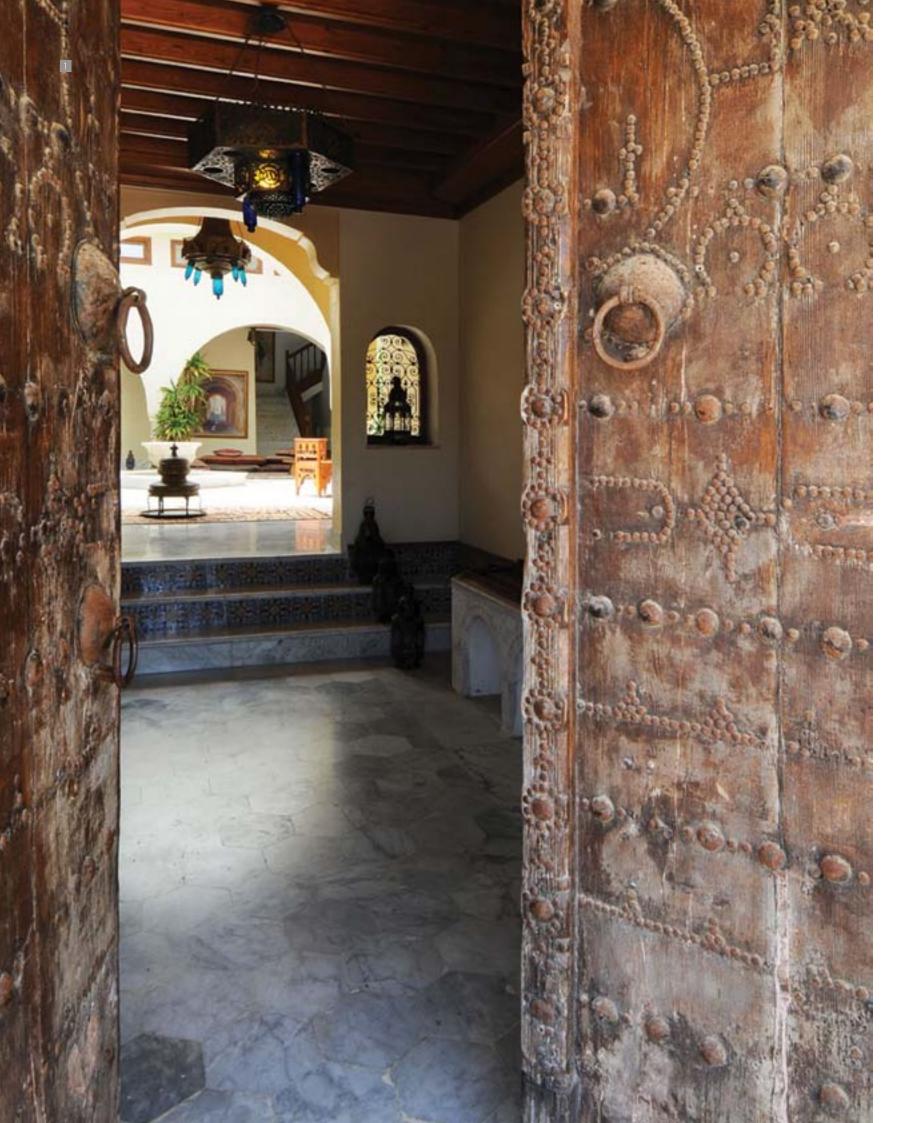














1. La somptueuse porte de la demeure entièrement e

2. Le patio intérieur, véritable lieu de vie de la maison

## Dar El Lamma **Evasion berbère**

Crédit photos : Dar El Lamma

Maison atypique au charme traditionnel, le Dar El Lamma est une expérience unique au cœur des plaines du nord de la Tunisie.



a décoration de cette demeure, construite en 2004 par Kamel Lagha, est une alliance raffinée des traditions architecturales tunisiennes, berbères et andalouses. Les majestueuses portes en bois se mariant parfaitement aux voûtes croisées, laissent deviner le charme intemporel de la maison. Le patio central décoré de sa magistrale fontaine, lieu de rencontre et d'échange de la maison, confère au lieu une atmosphère conviviale et chaleureuse.

Les suites du Dar El Lamma sont chacune décorées de manière singulière. Elles nous transportent tantôt dans un décor aux allures de safari, tantôt au cœur d'une chambre aux allures de palais beylical. Chaque détail est ainsi parfaitement pensé afin que chaque visiteur puisse vivre une expérience unique et raffinée.

La maison est dotée d'un magnifique hammam, où le maître mot est sans nul doute relaxation. Pour encore plus de bien-être, le jardin immense et luxuriant est propice aux balades et à la méditation. Subtilité, élégance et convivialité, autant de mots ne suffiraient pas pour décrire ce bijou architectural récemment inauguré. Le Dar El Lamma est un véritable voyage au cœur d'un paysage unique. Une demeure nourrie d'un art de vivre et d'une âme, puisés dans chaque objet, racontant une histoire, un voyage du propriétaire des lieux.

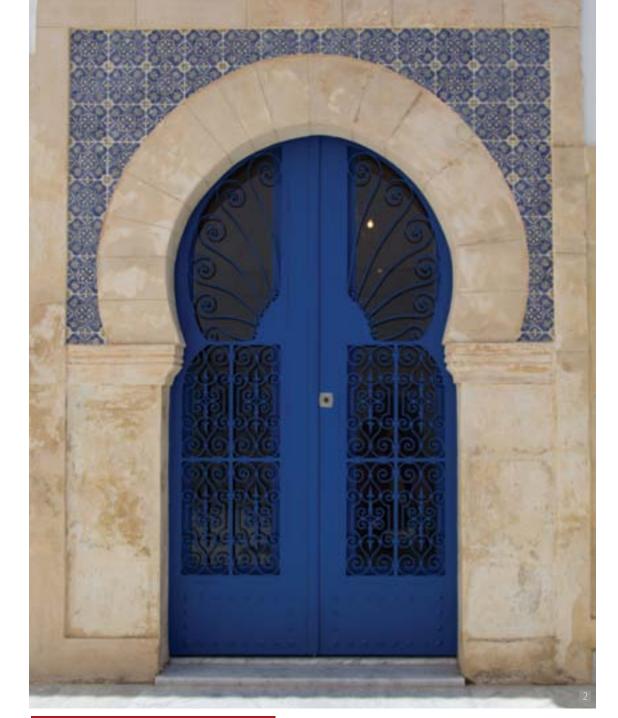
www.darellamma.com Contact: +216 52 535 540

 Vue sur la chambre Om Kolthoum magnifiquement décorée
 2 et 3. Chambre Kous el hajjem









1. Porte extérieure de la demeure, immense et poètiqu

## Charme discret au cœur de la médina

Crédit photos : Robert Jewett et Achraf Khemiri

C'est dans une demeure au cœur de la médina de Monastir qu'une famille amoureuse du lieu a choisi de s'établir pour faire renaître un art de vivre parfois oublié.



106



ssociant beaux volumes, pierre en marbre, faïences traditionnelles et atmosphère teintée de blanc et bleu, cette maison inspire la convivialité et le charme des demeures d'antan. Nichée au cœur de la médina de Monastir, on y entre par une splendide porte cloutée qui n'est pas sans rappeler les entrées intimistes des villas de Sidi Bou Saïd. Il faut savoir que les splendeurs des maisons traditionnelles tunisiennes se méritent. En effet, de la rue, il est impossible de deviner les magnificences que chaque demeure révèle en son sein. La chance nous a été donnée de pénétrer dans ce lieu féérique, où l'essence même de la demeure s'apprécie pièce par pièce. On s'attarde dans le large patio entièrement tapissé de marbre. Les faïences se marient parfaitement à la luminescence du blanc intemporel des murs. On découvre les différentes portes qui ornent le patio, chacune d'elles ouvrant sur un nouvel univers singulier.

Tout en contraste, les pièces intérieures se déclinent dans les tons pastel, jouant tantôt sur le rose nacré, tantôt sur les beiges soutenus. Le style se veut princier et élégant, ainsi les lustres s'allient aux 109 mobiliers renaissance. Les plafonds sculptés en bois arborant des couleurs vives confèrent aux intérieurs une éclatante lumière.

Tout dans cette demeure inspire raffinement et soin du détail. Une parfaite harmonie qui laisse transparaître les beautés de l'architecture traditionnelle dans un écrin savamment décoré.





البدن صافي بماء صافية

iii



## Guide

**Retour sur le salon,** Maison et Objet



### Retour sur le salon Maison et Objet

Photos: libres de droit

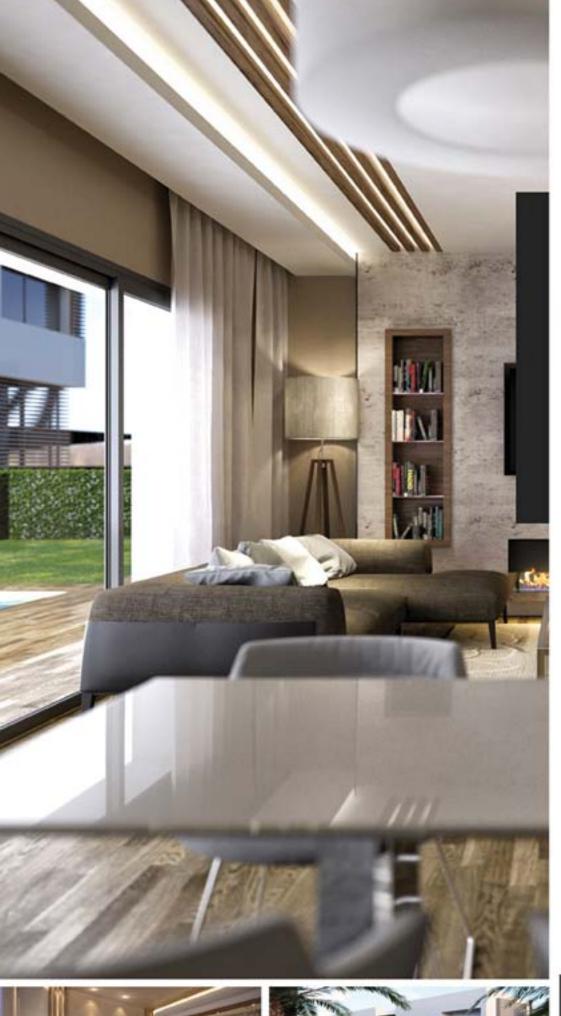
La dernière édition du Salon Maison et Objet s'est déroulée du 2 au 6 septembre au parc des expositions de Paris-Nord Villepinte. Il est donc temps de faire le point sur ce rendez-vous incontournable de professionnels et passionnés d'art de vivre, de décoration et de design, vecteur d'inspiration et de nouvelles tendances...

jeunes créateurs les plus talentueux du globe. Cette les sensations. nouvelle édition s'est articulée autour du thème Le parcours imaginé par Vincent Grégoire s'est sous des formes diverses et variées. Côté couleurs, « House of Games » mis en scène par Vincent dessiné comme une succession de trois boîtes c'est le rouge éclatant des théâtres et opéras qui Grégoire avec pour objectif de signer « le retour s'ouvrant chacune sur un univers de jeux. Jeux rafle la mise. « Entre transgression et révélation, il d'un nouveau baroque, dandy, qui fait la part belle de société, jeux de rôle et jeux de hasard ont structure la magie d'univers exubérants, joyeux et à la fantaisie, au décalage et au charme. » Exit le ainsi été les fils rouges de cette nouvelle édition sensuels. » minimalisme à l'excès, le design de demain se veut et ont réinventé les codes du design pour une audacieux et excentrique, à l'image des dernières esthétique en totale rupture avec le rationalisme

Salon Maison et Objet s'est érigé artistique de la maison Gucci. Par cette thématique, cœur des nouveaux designs exposés au salon. À en temple du design, réunissant l'Observation Maison et Objet effectue un virage à cet effet, Maison et Objet fait la part belle à toutes pendant 5 jours les grandes 180° et affirme un retour au fastueux XIXème siècle les expressions du précieux. Les satins, les velours, marques internationales et les avec pour seuls mots d'ordre : étonner et provoquer les taffetas, la laque, la passementerie et le cristal

ne fois n'est pas coutume, le créations explosives d'Alessandro Michele, directeur ambiant. Plaisir récréatif et luxuriance sont au devraient faire leur grand retour dans nos salons,









Mail: contact.tiba@luxor.com

Tel: +216 71 75 23 00

Mobile:

Web: www.villatwenty.net

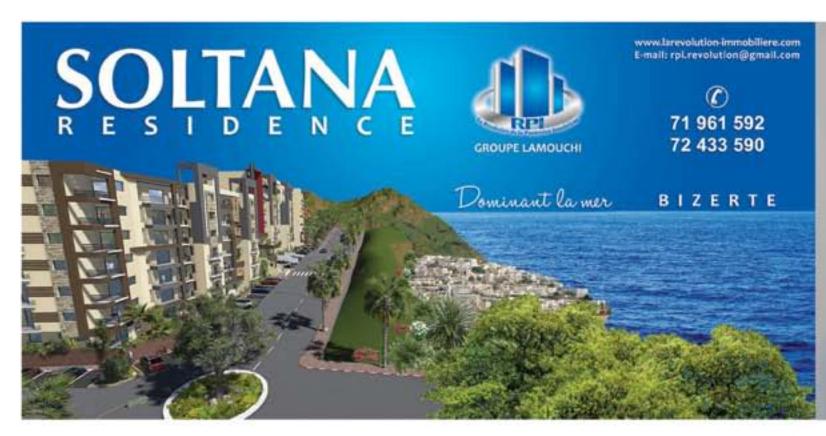
À PROXIMITÉ DE BRITSH INTERNATIONAL SCHOOL OF TUNIS



## Cahier immobilier



### RPI IMMOBILIERE





Parfumé de la Montagne, profiter du Calme et d'une Vue sur Mer à couper le souffle

Ne cherchez pas loin le bien être vous le trouvez chez « **Soltana Residence** »







RESIDENCE SOLTANA sise à Bizerte, met à Votre Disposition 128 appartements, (s+1), (s+2) et (s+3) très haut standing avec un revêtement de sol et faïence de haute Qualité.

SHOWROOM BIZERTE : Prés de L'Hôtel Corniche Palace Service Commercial : 53 205 562 / 54 950 612 Site Web: www.rpi-immobiliere.com

### GAMMARTH IMMOBILIERE

### Avis de Vente au plus offrant A.O. N° 28/2016

La société Gammarth Immobilière (G.I), Société de droit tunisien propriété de l'Etat et mandatée par ce dernier se propose de lancer un appel d'offres de Cession à l'amiable pour le compte de l'Etat tunisien de Sept (07) Biens Immobiliers sis aux Berges du Lac, à Menzah V, à Montplaisir-Tunis et à Yasmine Hammamet (en Lots séparés):

Lot	Terrain	Titre Foncier	Lotissement	Vocation	Superf.	CUF	cos	Hau-teur
1	El Yismine		Lotissement TF: 139508 Tunis «les Bésidences du Parc», Zone Nord-Est des Berges du Lac de Tunis à côté du siège de la Banque Zitoursa, et de la zone résidentielle de Jardin de Carthage et de «Tunis Sports City»	Habitat, Bureaux, Commerces	2 070 m <sup>2</sup>	5	0,6	44 m R+10

Lot	Villa	Titre Foncier	Adresse	Descriptif	Superf.	Sup. Couv.
150	Camélia	40558 Tunis	N° 05, Rue El Hahides, Meruzah V, Tunis A proximité du complexe commercial «Cité Jamil» et du centre culturel et sportif du Meruzah VI	Villa	3	299 m <sup>2</sup>
и				Appirtement RDC 5+1	725 m <sup>2</sup>	90 m²
Ų,				Appartement 1er Etage5+2		100 m <sup>2</sup>

Lot	Villa	Titre Foncier	Adresse	Emplacement	Туре	Sup. Couv.
m	Pacha 86	116157 Tunis	Bureau BA5 Montplaisk, immeuble «Les Jardins du Pacha, Bloc B, Sième étage	Avenue kheireddine Pacha,	S+3	69 m²
IV	Pacha R5	116156 Tunis	Bureau B85 Montplaise, immeuble «Les Jardins du Pacha, Bloc B ,5ème étage	Montplaisir-Tunis	5+2	57 m <sup>2</sup>
٧	Cornert 11 moublé	588810 Nabeul	Immeuble Blue Ice 3ème étage	Au centre de la zone touristique Yasmine Hammamet ils surplombers le port de	S+3	278 m <sup>2</sup>
VI	Coment 12 meuble	588811 Nabeul	5 PR. 14 P. 227 S. T. 120 P. 23 S. 27	plaisance « Marina Harrimarriet » A proximité de l'espace de loisir	S+2	114 m <sup>2</sup>
VII	Comers 13 meublé	588812 Nabeul	Immeuble Blue ice 4ême étage	« Carthage Land » et le complexe touristique « La Medina »	5+3	280 m <sup>2</sup>

chez Gammarth Immobilière.

la propriété privée de l'Etat tunisien et ils sont libres de tous droits ou hypothèque. La propriété a été acquise par l'État aux termes des décisions de confiscation et en application du Décret-loi n° 2011-13.

Les personnes intéressées par l'acquisition des biens immobiliers objet de la cession sont invitées à s'assurer le cas échéant auprès des autorités locales et des services techniques compétents de leur vocation avant de participer à la présente procédure

La résidence « Camélia » objet du lot II est composée d'une villa et de deux appartements actuellement loués (Mai et Novembre 2017).

les appartements « Pacha 86 et Pacha 85 » objet des lots III et IV sont actuellement loués en plusieurs lots séparément. Les soumissionnaires tant que bureaux (Septembre 2018).

Les appartements « Comert » objet des lots V, VI et VII, sont meublés et aménagés à la manière «d'Appart Hôtels » de très haut standing accessibles seur et une cage d'escalier avec des balcons ouvrants avec la mention : sur une terrasse d'une superficie de l'ordre de 600 m² Destinataire : Société Gammarth Immobilière pour l'appartement situé au 3ème étage.

La vente porte sur les biens dans l'état où ils se trouvent, à constater sur place par le soumissionnaire du lac 1053 Tunis - Tunisie

l'Etat garantissent que la possession soit paisible Les biens immobiliers objet de la cession relèvent de contre les troubles de droit du fait des tiers - garantie. Cette enveloppe extérieure comportera les pièces incidente et appel en garantie.

> biens mis en vente. Les visites seront organisées sur rendez-vous durant la période allant du 10 Octobre au 14 Novembre 2016. Les candidats devront en formuler la demande de visite auprès de Gammarth Immobilière selon les conditions fixées dans le cahier des charges (C.C) et après retrait de ce dernier, aux Chacun des lots V, VI et VII. heures ouvrables, contre le paiement de la somme. La date limite de remise des offres est fixée au non remboursable de cent cinquante dinars (150 DT) en espèces ou par chèque au service financier de la société ou à son agence régionale sise en face du carrefour Sahloul-Sousse.

Chaque candidat est admis à participer à un ou feront parvenir leurs offres par vole postale, sous pli recommandé, par rapid-poste ou les déposer directement au bureau d'ordre central de Gammarth Immobilière contre décharge. Les offres seront missions pendant cent vingt (120) jours à compter par une entrée indépendante équipé par un ascen- placées sous enveloppe extérieure fermée et scellée du jour suivant la date limite de réception des offres.

Adresse : Rue du Lac d'Annecy - Passage du Lac commercial de la société ou son agence régionale Malawi Immeuble Al Karama Holding Les berges

Les plans de situation sont disponibles sur le site et ses conseillers techniques et juridiques sous sa Objet : Participation à l'Appel d'Offres nº 28 / 2016 www.gammarth-immobiliere.tn, ou directement propre responsabilité. Gammarth Immobilière et «A Ne Pas Ouvrir par le service du bureau d'ordre»

> administratives et financières de A à F énumérées Toute personne physique ou morale désirant prendre dans l'art. 8 « contenu des offres » dont le cautionpart au présent appel d'offres est autorisée à visiter les nement de participation selon les conditions figurant au CC est fixé à soixante dix mille dinars (70 000 DT) pour le lot I, à dix mille dinars (10 000 DT) pour le lot II, à quatre mille dinars (4 000 DT) pour chacun des lots III et IV et à guinze mille dinars (15 000 DT) pour

> > Mardi 15 Novembre 2016 à 16H00, le cachet du bureau d'ordre de GJ faisant foi. La séance publique d'ouverture des plis sera tenue le même jour à 16H30 au siège de la société en présence d'un huissier notaire, des soumissionnaires ou leurs représentants (munis d'une pièce d'identité et d'une

Les soumissionnaires demeurent liés par leurs sou-

Pour plus d'informations veuillez contacter le service

+216 71 960 100 - +216 71 962 218 - +216 73 369 037 - +216 98 910 000





LOT YASMINE





### APPARTEMENTS HAMMAMET

GAMMARTH IMMOBILIERE SA au capital social de 1 000 000 DT Rue du Lac d'Annecy- Passage du Lac Malawi Immeuble AL KARAMA HOLDING - Les berges du lac Tunis 1053

MF: 425194L/P/M/000 - TEL: +216 71 962 218 - +216 71 960 100

GSM: +216 98 910 000 Fax: +216 71 962 175 - www.gammarth-immobiliere.tn

Contact@gammarth-immobiliere.tn

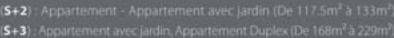
### SOROUBAT IMMOBILIER



### IMMEUBLE STRICTEMENT RÉSIDENTIEL DE TRÈS HAUT STANDING



### SOUS SOL + RDC + 4 ÉTAGES 2 BLOCS 24 APPARTEMENTS ET DUPLEXES







### COMMODITÉ :

Parkings et celliers au sous-sol Terrasses aménagées en jardin Revêtement mur et sol de qualité Faux plafond chic Chauffage central et climatisation Cuisine meublée et équipée Télédistribution collective Vidéophone









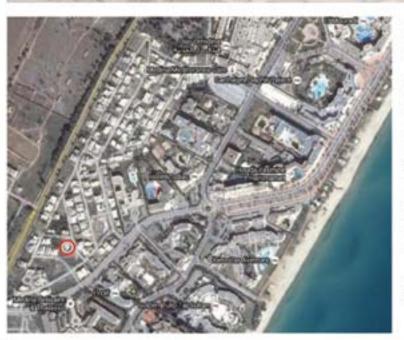
Adresse : 34, 36 Avenue de la Gare 2014 Mégrine Riadh - Tunis

E-mail: soroubat.immobilier@gmail.com

Facebook: Soroubat Immobilier - Mobile: 29 912 500 - 29 909 391

### SOROUBAT IMMOBILIER

## A VENDRE : DES LOTS DE TERRAINS À YASMINE HAMMAMET



A vendre lots de terrain situés dans un très bon emplacement, au cœur de Yasmine Hammamet à peine à 700m de la très célèbre Médina Mediterraneé et à 800 m de la plage. Les lots sont situés à la zone touristique de Hammamet Sud près de l'hôtel « Medina Belisaire & Thalasso » et « El Olf ».

Superficie: entre 370 m² et 713 m²



Adresse : 34, 36 Avenue de la Gare 2014 Mégrine Riadh - Tunis

E-mail: soroubat.immobilier@gmail.com

Facebook: Soroubat Immobilier - Mobile: 29 912 500 - 29 909 391

### IMMOBILIERE ELITKANE











### PROJET RESIDENTIEL DE TRES HAUT STANDING

Au cœur de l'un des quartiers les plus prestigieux de Tunis « ENNASR 2 », se dresse la résidence exceptionnelle :

#### PANORAMA ENNASR

Ce projet bénéficie d'un emplacement stratégique ouvrant sur un cadre de vie sain qui donne sur une vue étendue sur le grand Tunis .

Cet immeuble est composé de deux blocs (A & B) en R+7 et 2 sous-sols superposés, propose différents types d'appartements (S+1, S+2, S+3, S+4) de très haut standing répondants parfaitement aux exigences du confort et du bien être.



Immeuble Donjon Kyranis 1er etage, appartementt n°112,Cite les Pins - les berges du lac 2 - 1053 tunis

Mobile: (+216) 23 307 558 / (+216) 58 447 425 e-mail: info@immobiliere-elitkane.net web: www.immobiliere-elitkane.net

### LES JARDINS DE GAMMARTH

Zone touristique Gammarth, Villas et appartements très haut standing









#### RESIDENCE LES JARDINS DE GAMMARTH

zone touristique gammarth

- Villas et appartements de très haut standing ;
- Environnement exceptionnel dans une résidence à taille humaine à 150 m de la mer;
- Architecture contemporaine et prestations de très haute qualité.

Ensemble construisons votre rêve Société Carthaginoise de Développement Immobilier



www.lesjardinsdegammarth.com www.facebook.com/lesjardinsdegammarth





### IIMMOBILIERE BOUKHRIS FRERES



### RÉSIDENCE FLORENCE 2 HAUT STANDING LA SOUKI





a résidence «Florence 2» constitue une opportunité d'investissement des plus attractives sur le marché de l'immobilier en termes de style de vie, d'innovations et de nouvelles technologies architecturales ainsi que la proximité.

Édifiée sur une superficie de 4 600 m², la résidence «Florence 2» est un Complexe résidentiel semi-collectif en R+2 avec jardins collectifs et privés, parking et celliers au sous-sol proposant ainsi:

Des appartements fonctionnels, spacieux et lumineux de type S+1, S+2, S+3 intégrant des matériaux et des installations haut de gamme.



#### IMMOBILIERE BOUKHRIS FRERES

Sfax: Rte de Gremda, km 0,5 lmm Phenicia, Etage 6 - Sfax 3027 Tél: 74 405 233 - GSM: 26 710 761 / 26 710 763 - Fax: 74 407 607 Tunis: Av de l'UMA, La Soukra - Tél: 70 314 530 - GSM: 26 710 778 / 26 710 762 www.ibf-boukhris.tn - ibf.imm@topnet.tn - facebook: ibf.immobiliere

### IMMOBILIERE BOUKHRIS FRERES



RÉSIDENCE **FAROUK** 

HAUT STANDING

a soukra

Appartements spacieux et bien proportionnés, avec une bonne optimisation de l'espace intérieur.

Double ascenseurs pour chaque bloc.

Isolation acoustique et phonique mises en place par des ingénieurs spécialisés Double cloison avec laine minérale entre deux appartements séparés.

Un faux plafond acoustique.

Isolation des ascenseurs et ses équipements. Portes extérieurs et intérieurs en bois noble.

Menuiserie Aluminium pour les fenêtres et

portes fenêtres.

Cuisine agencée avec éléments haut et bas. Climatisation préinstallée.

Volets roulants électriques.

Marbre blanc de 1er choix pour les Halls et

Marbre Thela de 1 er choix pour les Chambres. Revêtement mural des SDB et cuisines en faience de marque 1 er choix.

Revêtement sol des SDB et cuisines en grès de marque 1 er choix.

Sanitaire et Robinetterie Roca ou similaire.

Chauffage central : Radiateurs et Chaudière installées.

Interphones et porte de l'immeuble codée. Réception numérique par satellite.

Parking aérien et au sous-sol,

Une place de parking en sous-sol pour les appartements S+2 et S+3. Résidence en R+7. En vente : Magasins, Studios et Appartements s+1, s+2, s+3 Parkings au sous sol, double ascenseurs pour tout les blocs.





#### IMMOBILIERE BOUKHRIS FRERES

**Sfax**: Rte de Gremda, km 0,5 lmm Phenicia, Etage 6 - Sfax 3027 Tél: 74 405 233 - GSM: 26 710 761 / 26 710 763 - Fax: 74 407 607 **Tunis**: Av de l'UMA, La Soukra - Tél: 70 314 530 - GSM: 26 710 778 / 26 710 762 www.ibf-boukhris.tn - ibf.imm@topnet.tn - facebook: ibf.immobiliere

# UNE BELLE COLLECTION POUR UN PETIT D ÉJEUNER PARFAIT



### 19D990

Tasse et sous-tasse BONJOUR - Nuova R2S

En porcelaine

40 cl

«Coffret cadeau»



Bols

**BONJOUR - Nuova R2S** 

2 pièces - 13 cm

En porcelaine

«Coffret cadeau»







### 17<sub>D900</sub>

Plateau

**BONJOUR- Nuova R2S** 

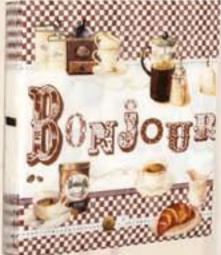
45 x 31.5 cm



Plateau

**BONJOUR - Nuova R2S** 

49 x 34 cm



### 3D890

Serviettes en papier BONJOUR

33 x 33 - 3 plis Les 20 pièces



SON SOUTH

#### **ABC Abdenadher**

Aïn Zaghouan,BP 318, Tunis Tél.: 71 725 777 Fax: 71 760 046

Aéroport Tunis Carthage - BP 354 - 1080 Tél: 70 729 690 - Fax:: 71 770 933

www.airport-vip-services.com

#### **Batico Reimex**

41, Rue 8600, ZI Charquia 1 Tél.: 71 773 680 - Fax: 71 799 510 commercial@reimex.com.tn www.reimex.com.tn

#### Casamia

Z.I Saint Gobain Megrine 2014 Tunis Tél: 71 297 134 - Fax: 71 297 634

#### Casa Shop

A02, rue du lac l'ourmia Complexe Miniar 1053 les berges du lac Tunis Tunisie Tél: +216 71 962 502 Fax: +216 71 962 504 e-mail: commercial@casashop.com.tn

#### Chateau d'Ax

Chateau d'Ax La Soukra: 33, avenue Fattouma Bour- Interbois quiba - Tél : 71 865 300

Chateau d'Ax Dar Fadhal : 47, avenue de l'environnement - Tél : 70 949 274

E-mail: commercial@chateau-dax.tn www.chateau-dax.it

#### Cuisina

Z.L Tazarka Nabeul - Tél.: (+216) 72 234 250 / 72 234 260

#### Comaf

23 Av Habib Bourguiba Bloc A Mag A1 Tél 70 73 10 n20 /21 - www.comaf.tn

Tél: +216 70 737 800 - Mob: +216 98 703 063 Mail: client@cuisinenvie.tn

132 Rue de l'énergie solaire Charguia 1 - Tél : 71 206 460 ---- Fax: 71 206 467

#### Dana House

SPI DANA 71 bis, rue du 18 Janvier 1952 - Tunis Rue du Lac Windermere - Immeuble Bysance Bloc A - Appt 202 - Etage 3 - Lac 1 Tél.: (+ 216) 71 964 055 Fax: (+ 216) 71 964 155

#### **Delta Cuisine**

Usine: Tél: +216 79 408 002 Mail: contact@deltacuisine.com

#### Descamps

1, rue du Lac Windermere 1053 - Les berges du lac Tél.: 71 656 346 - Fax: 71 656 347 Mail: tunis@descamps.com www.descamps.com

#### Douceur d'Ivoire

Millenuim, Route de la Marsa Tél: 55 67 56 77 / 71 85 43 11

#### **DOREMAIL STORE**

Dorémail store tunis: route de La Marsa km 11 Ain Zaghouan - 2045 - Tunis. Tél: 71 760 292 / 761 462 -Fax: 71 725 825

Dorémail store Sfax: rdc Imm boujelbene route de Gremda km 2,5 - Sfax. Tél: 74 615 581 - Fax: 74 615 **Madura** 

#### **Draw Link Group**

North Africa B22, Millenium Complex 2046 La Marsa, Tel: +216 71 85 42 85, contact.tn@drawlinkgroup.com

U.A.E P.O.Box 5041, Dubai Tel: +97142834477, contact.dxb@drawlinkgroup.com Qatar P.O.BOX 37112, Doha - Tel: +97444321355

China 2,d Floor, Building N° 45 N° 996 HongQiao Lilicupcakes 200051 Shanghai Tel: +862162705032

Showroom: Bld de l'environnement, Zarzouna 7021 - Bizerte Tél: 72 591 290 - Fax:: 72 590 236 E-mail: info@tn.duravit.com www.duravit.com.tn

#### Eddiar

Route de la marsa km 9 2046 Laouina Tél: 71 761 373

#### Elements

Centre CARREFOUR Boutique n°9 Tél: +216 71 778 928 www.elements.com.tn

1, Impasse N°2, Rue de l'Energie Solaire, Z.I. La Charquia İ. Tunis Tél: 71 71 206 100-Fax: 71 206 101

#### INOLOISIRS

interbois@planet.tn

RTE de Mateur km7, La Manouba, 2010 Tél.: 71 620 440 - Fax 71 620 688

Rue de Lac Léman - 1053 Berges du Lac Tunisie Tél: 21671862633 - Fax: 21671862509

1, rue du Lac Windermere 1053 - Les berges du lac Tél.: 71 656 346 - Fax: 71 656 347 Mail: tunis@descamps.com www.jalla.com

Z.I El Mghira 1 - Lot N° 9 - 2082 Fouchena - Tunisie Tél: 71 40 94 44 - Fax :: 71 409 496 Email: commercial@knauftunisie.com www.knauf.com.tn

11bis, rue Jaafar El Baarmaki, Mutuelleville 1082 Tunis tél 71890 438 - 71 842 825

#### La Villa

Route de la Marsa Tel: 70 736 464 Email: info@lavilla.tn Facebook: facebook.com/lavilla.tn

6 rue Claude Bernard 1002 Tunis Rue du Lac Lock Ness Les Berges du Lac Tél. 71 893 453 - Fax. 71 894 118 Mail: contact@loft.com.tn - lac@loft.com.tn

#### Life Style

Passage du Lac Argentino 1053 Les berges du lac Tél: 71 861 551

#### **Ligne Roset**

Immeuble Tanit Centre 2071, Sidi Daoued -La Marsa tel: 70 690 614

rue Pascal (En face du Lycée Français) La Marsa

TEL: 216 71 98 06 91

#### Maison de Lys

146, avenue de L'UMA la soukra-tunis Tel: +216 70947710 maison2lys@gmail.com commercial@meubleditalie.com www.meubleditalie.com

Berges du Lac 2 Avenue de la Bourse – Les berges du Lac 2 -tél :(+216) 71 190 351 Marsa Ville 17 boulevard Belhaouene, Tunis, La Marsa tél: (+216) 71 98 0374

#### Meubles Mezghani

Z.I. Ksar Saïd - Av. de l'Indépendance - TUNIS Tel: (+216) 70 660 660 - 70 660 650 - 70 660 640 Fax: (+216) 70 660 666

#### Meublatex

Tél: 73 308 777 - Fax: 73 308 765 mail: info@meublatex.com

#### Poggenpohl Tunisia

Address44, Rue Slimane El Hraïri, Rte de la Marsa Km9, L'Aouina - Tunis, Tunisie, 2045 Tél: +216 71 75 88 55 - 26 72 52 32

#### **Polysieges**

Rte de Tunis Km 11 Sousse Tunisie Tél: 73 342 522 - Fax: 73 342 521

#### Rochebobois

Avenue de l'UMA, La Soukra. Tél.: 70 948 420 - Fax: 71 868 701 tunis@roche-bobois.com www.roche-bobois.com

#### Salottitalia

Tanit center (pres de carrefour) TéL.: (+216) 70 939 955 - (+216) 25 584 041 info@salottitalia.net - www.salottitalia.net

#### Sodimac

Rte de Bizerte km08 El Mnihla Tunisie Tél 71 537 166

#### Sia Home Fashion

Route de la marsa km 9 - 2046 Laouina Tél: 70 726 082

#### Stanliver

C.C. Zephyr - Boutique 12 - 2070 Marsa Plage Tél: 71 776 262 www.stanliver.com

#### **Studio Design**

16 Rue Madinet el Anbar 2036 - La Soukra Tél: 71864530 - Fax: 71864531 Web: www.studio-design.tn Mail: contact@studio-design.tn

### Sopal

Route de Gabes Km 1,5 - 3003 Sfax - Tunisie Tel: 74 468 900 - Fax: 74 468 218 ventes@sopal.com

#### **SMEG Tunisie**

RTE DE LA MARSA MG MAXI TEL. 71 85 45 00 smeg@soindi.com TECHNOLOGY WITH STYLE.

#### **Tanit Center**

Résidence Jinène Eddonia, La Marsa Mitoyen Carrefour. Tél: +21670 938 667 - Fax: 70 938 727 carthago@carthagoceramic.com.tn

#### Technobat

62 bis, avenue de l'UMA 2080 Ariana Tel: 71 942 429



## SMART RAPIDO

LA PUISSANCE DE LA FIBRE OPTIQUE

**EN FACTURE UNIQUE TOPNET** 



Réservez votre ligne **SMART RAPIDO sur** 

www.topnet.tn

